

ديوان
الغناء

مكتبة
الاسكندرية



Bibliotheca Alexandrina



0139911

كتاب الحنساء

طبع على نفقة



محمد حسين البوالقذ

كتبي بالسكة الجديدة / طنطا



سنة ١٣٤٨ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن جعل الشعر ريحانة الأدب، وترجمانا للسان
العرب، والصلاة والسلام على من استمع الشعر، واجزل
عليه العطاء والأجرة (وبعد) لما كانت الخنساء مشهورة بفن
الأدب، دون غيرها ولها الكثير من القصائد الطنانة الرائعة،
التي شهدت لها فحول العلماء بحسن الأجادته، وأصبح ديوانها
اثراً بعد عين، احببنا ان نعيد طبعه خدمة لحجي الأدب
وأهله، فعزينا متوكلين عليه تعالى، فأني بحسن الكمال بفضل
من اليه المرجع والمآل

(الخنساء)

هي تماضر بنت عمرو بن الحرث بن الشريد بن رباح بن
 يقظة بن عصية بن خفاف بن امرء القيس بن بهثة بن سليم بن
 منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن
 نزار بن معد بن عدنان السليمية الشاعرة المشهورة التي اجمع
 أهل المعرفة بالشعر انه لم تقم قبلها ولا بعدها امرأة مثلها في
 الشعر واكثر شعرها في رثاء اخويها صخر ومعاوية وكانت
 قبل ذلك تقول الشعر النذر وادركت الاسلام واسلمت وانما
 الخنساء لقب غلب عليها وهو الظبية

وحكى ان عمر بن الخطاب رآها وفي وجهها ندوب فقال
 ماهذه يا خنساء قالت من طول البكاء على اخوى قال لها خوالك
 في النار قالت ذاك اطول لحزني فاني كنت ابكي لهما من
 النار وانا اليوم ابكي لهما من النار. وقيل حضرت الخنساء
 حرب القادسية ومعها بنوها الأربعة وكانوا ايجالا فقالت لهم
 مساء يا بني انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين وانتم تعلمون

ماعد الله تعالى للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب
الاعداء فاذا اصبحتم غداً مسلمين ان شاء الله فانعدوا الى قتال
عدوكم مستبصرين وبالله على اعدائه مستنصرين فاذا رأيتم
الحرب شمردت عن ساقها واضطربت لظى مساقها فتيبتموا
وطيسها وجادلوا رئيسها عند احتدام خميسها تظفروا بالغنم
والكرامة في دار الخلد والقيامة. فلما دخل الصباح وقد اثرت
فيهم نصيحتها تقدم كل واحد منهم وقال شعراً وقاتل حتى قتل.
فلما بلغها قتلهم جميعاً قالت الحمد لله الذي شرفني بقتلهم وأرجو
من ربي ان يجمعني معهم في مستقر رحمته

(قافية الباء)

(قالت الخنساء من البسيط)

يا عين مالك لا تبكين تسكبا اذ راب دهر وكان الدهر ربابا
فابكى أخاك لا يتام وأرملة وابكى أخاك اذا جاورت أجنبابا
وابكى أخاك خليل كالقطا عصب

فقدن لما ثوى سيبا وأنهابا
يعدو به سابع نهـد مراكله

اذا اكتسى من سواد الليل جلبابا
حتى يصبح أقواما يحاربهم

أو يسلبوا دون صف القوم أسلابا
هو الفتي الكامل الحامي حقيقته

مأوى الضريك اذا ما جاء منتابا
ينهدى الرعيل اذا ضاق السبيل بهم

نهد التليل لزرق السمر ركابا

فالجد حلتـه والجود خلـته والصدق حوزته ان قرنه هابا
خطاب محفلة فراج مظامة ان هاب معضلة سنى لها بابا
جمال ألوية قطاع أودية شهادة نجية للوتر طلابا

سهم العداة وفكاك العناة اذا لاقى الوغى لم يكن الموت هيبا

(وقالت من الطويل)

وداوية قفر يخاف بها الردى مخفقة إيمان ينالها الصعب

قطعت بمجذام الرواح كأنها

اذا حط عنها كورها جل صعب

يعاتبها فى بعض ما أذنبت به ويضربها حيناً وليس لها ذنب

وقد جعلت فى نفسها أن تخافه وليس لها منه سلام ولا حرب

مطوت بها حتى اذا مال ظلها

وحب الى القوم الاناخة والشرب

أنخت الى مظلومة غير مسكن جوانبها يبس وأفنانها رطب

فناط اليها سيفه ورداءه وجاء الى أفياء ما علق الركب

فأغنى قليلاً ثم قام لوجهة

ليورث مجدداً او ليحوى بها نهب

فراحت تبارى أعوجيا مصدراً

طويل عذار الخد جؤجؤه رجب

(وقالت من الطويل)

تقول نساء شبت من غير كبرة وأيسر مما قد لقيت يشيب
أقول أبا حسان لا العيش طيب

وكيف قد أفردت منك يطيب

فتى السن كهل الحلم لا متسرع ولا جامد جمع الديدن جديب
أبو الفضل لا باغ عليه لفضله

ولا هو خرق في الوجوه قطوب

إذا ذكر الناس السماح من امرء

أو أكرم أو قال الصواب خطيب

ذكرتك فاستعبرت والصدر كاظم

على غصة منها الفؤاد يذوب

لعمري لقد أوهيت قلبي عن العزا

وطأطأت رأسي والفؤاد كئيب

لقد قصمت منى قناة صليبية ويقصم عود النبع وهو صليب

(وقالت من الطويل)

تطير حوالى البلاد براقشا بأروع طلاب الترات مطلب

(وقالت من البسيط)

ما بال عينك منها دمع سرب أراهم احزن أم عادها طوب

أم ذكر صخر بعيد النوم هيجها
فالدمع منها عليه الدهر ينسكب
يالهف نفسى على صخر اذا ركبت

خيل خيل تنادى ثم تضطرب
قد كان حصنا شديد الركن ممتنعا

ليثا اذا نزل الفتيان أوركبوا
أغر أزهر مثل البدر صورته صاف عتيق فافى وجهه ندب
يا فارس الخيل اذ شدت رحائلها وتطمع الجوع الهلكى اذا سبوا
كم من ضرائك هلاك وأرملة

حلوا لديق فزالت عنهم الكرب
سقى القبرك من قبر ولا برحت جود الرواعد تسقيه وتحتلب
ماذا تضمن من جود ومن كرم ومن خلائق ما فيهن مقتضب
(وقالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مسكوب
كلؤلؤ جال الاسماط مشقوب
انى تذكرته والليل معتكر ففى فؤادى صدع غير مشعوب

نعم الفتى كان للاضياف ان نزلوا وسائل حل بعد نوم محروب
كم من مناد دعا والليل مكتنع

نفست عنه حباب الموت مكروب
ومن أسير بلا شكر جزاك به
بساعدية كلوم غير تجليب
فككته ومقال قلته حسن
بعد المقالة لم يؤبن بتكذيب
(وقالت من الكامل)

يا ابن الشريد على تنأى بيننا
حييت غير مقبح مكاب
فكه على خير الغذاء اذا غدت
شربا تقطع بالى الاطناب
أرج العطف مہفف نعم الفتى
متسهل فى الالهل والاجناب
حامى الحقيق تخاله عند الوغى
أسداً يبيشة كاشر الانياب
فلئن هلكت لقد غنيت سميذا

محض الضريبة طيب الاثواب
ضخم الدسيعة بالندى متدققا
وأبو اليتامى ينبتون فناءه
نبت الفراخ بمكلى معشاب
(وقالت من الوافر)

أرقت ونام عن سهرى صحابى
كأن النار مشعلة ثيابى
إذا نحم تغور كلفتى
خوالدا ما تؤوب الى ما بى

فقد خلى أبو أوفى خللاً على فكها دخلت شعابى

(حرف الدال)

(قالت من المتقارب)

أأعنى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى

ألا تبكيان الجرىء الجميل ألا تبكيان الفتى السيدا

رفيع العباد طويل النجا دساد عشيرته أمردا

إذا القوم مدوا بأيديهم إلى المجد مداليه يدا

فقال الذى فوق أيديهم من المجد ثم مضى مصعدا

ويحمل للقوم ما عليهم وأن كان أصغرهم مولدا

جموع الضيوف إلى بيته

يرى أفضل الكسب أن يحمدا

وأن ذكر المجد ألفيته تأزر بالمجد ثم ارتدى

غياث العشيرة أن أحلوا يهين التلاد ويحيى الجدا

(وقالت فى أخويها صخر ومعاوية من الوافر)

أبى عبنى وعادى السهودا وبى الليل مكتئباً عميدا

لذكري معشر ولوا وخلوا علينا من خلافتهم قنودا

تولوا ظم خامسة فأمسوا مع الماضين قد لحقوا ثمودا

وكم من فارس لك أم عمرو يحل برمح الانس الجريدا
 كصخر أو معاوية بن عمرو اذا كانت وجوه القوم سودا
 برد الخيل دامية كلاها جدير يوم هيجا أن يصيدا
 يكبون العشار لمن أتاها إذا لم تسكت المائة الوليدا
 (وقالت من الطويل)

لا شيء يبقى غير وجه مليكنا

ولست أرى حيا على الدهر خالداً

ألا ان يوم ابن الشريد ورهطه أباد جفانا والقصور الرواكدا
 هم يملأون لليتيم اناؤه وهم ينجزون للخيل المواعدا
 ألا أبلغا غنى سليما وطامرا

ومن كان من حي هو ازن شاهدا

بأن بني ذبيان قد عرفوا لكم إذا ما تلاقيتهم بأن لا تعاودا
 فلا يقربن الارض الا مسارق

يخاف خميساً مطلع الشمس حاردا

على كل جرداء النسالة ضامر بأخريل شاهدين الحدائد
 فقد زاح عنا اللوم إذا تركوا لنا أروما فأراما فناء بواردا
 ونحن قتلنا مالكا وابن عمه ولا سلم حتى يشتفين عوائد

فقد جرت العادات إنالدى الوغى
سنظفر والانسان يبغي الفوائد
(وقالت من البسيط)

أبكى لصخر إذا ناحت مطوقة جمامة شجوها وزقاء بالوادی
إذا تلام في زغف مضاعفة وصارم مثل لون المالح جراد
ونبعة ذات ارنان وولولة ومارن العود لا كزولا عاد
سمح الخليفة لانكس ولا غمر

بل باسل مثل ليث الغابة العادى
من أسد ييشة يحى الخل ذى لبد
من أهله الحاضر الادنين والبادى
والمشبع القوم ان هبت مصر صرة

نكباء مغبرة هبت بصرادا
(ولها أيضاً من مجزوء الكامل)

يا عين جودى بالدمو غفغد جفت عنك الموارد
وابكى لصخر انه شق القواد لما يكابد
المستضاف من السنين اذا قسا منها المحارد
حين الرياح بلائل نكب هواجها صوارد

ينفين عن ليط السما ء ظلائلا والماء جامد
 * مزقا تطردها الريا ح كأنها خرق طرائد
 والمال عند ذوى البقية والغنى خذم شرائد
 فيفك كربة من تمخخ تقية الدول الجهايد
 حتى يؤوب بما يوؤ ب كثير فضل العرف حامد
 ونذاك محتضر ونور لك فى دجى الظماء واقد
 لو ترسل الابل الظما ء يسمن ليس لهن قائد
 لتيمنك يد لها جوادك والسبل الموارد
 والناس سايلة اليك فصاد يغنى ووارد
 يغشون منك غظامطا حاشت بوابه الرواعد
 يا ابن القروم ذوى الحجى وابن الخضارمة المرافد
 وابن المهائر للمها ترزائها الشيم المواجد
 وحماة من يدعى اذا ماطر عند الموت عارد
 * ومعاصم للهالكين وسادة قدما محاشد

(وقالت من الوافر)

أهاج لك الدموع على ابن عمرو مصائب قدر زئت بها جودى
 بسجل منك منحدر عليه فما ينفك مثل عدا الفريد

طويل الباع فياض حميد	على فرع رزئت به خناس
كريمهم السود والسود	جليد كان خير بنى سليم
فأصبح ثاويًا بين اللهود	أبو حسان كان ثمال قومي
فأذرى الدمع بالسكب المجود	رهين بلى وكل فتى سيلى
عديداً لا يكأثر بالعديد	فاقسم لو بقيت لكنت فينا
لها صرف على الرجل الجليد	ولكن الجوادث طارقات
فقد أودت بفياض مجيد	فان تلك قد أتنك فلا تنادى
صروف الدهر بعد بنى ثمود	* جليد حازم ماقد آتاه
وحمر والجنود مع الجنود	وعاداً قد علاها الدهر قسراً
وحل برمسه طير السعود	فلا يبعد أبو حسان صخر

(وقال من البسيط)

عيني جودا بد مع منكما جودا جودا ولا تعدا في اليوم موعودا
 هل تدريان على من ذا سبلتكما
 على ابن أمي أبيت الليل معمودا
 دارت بنا الارض أو كادت تدور بنا

يا لهف نفسي فقد لاقيت صنديدا
 يا عين فابكي فتى محضاً ضرائبه
 صعبا مراقبه سهلا اذا أريدا

لا يأخذ الخسف في قوم فيغضبهم

ولا تراه اذا ما قام محدودا

ولا يقوم الى ابن العم يشتمه ولا يدب الى الحارات تحويدا

كأنما خلق الرحمن صورته دينارعين يراه الناس منقودا

اذهب حريبا جزاك الله جنته

عنا وخلدت في الفردوس تخليدا

قد عشت فينا ولا ترى بفاحشة

حتى توفاك رب الناس محمودا

(وقالت من البسيط)

ضاقت بي الارض وانقضت محارمها

حتى تخاشعت الاعلام والبيد

وقائلين تعزى عن تذكره

فالصبر ليس لأمر الله مردود

يا صخر قد كنت بدمراً يستضاء به

فقد ثوى يوم مت المجد والجود

فالיום أمسيت لا يرجوك ذو أمل

ما هلكك وحوض الموت مورد

ورب ثغر مهول خضت غمرته بالمقربات عليها الفتية الصيد
نصبت للقوم فيه نصب أعينهم
مثل الشهاب وهم شتى عبايد
(وقالت من الطويل)

يا ابن الشريد وخير قيس كلها خلفتني في حسرة وتبلى
فلا بكينك ما سمعت حمامة تدعو هديلا في فروع الفرقد
أنت المهند من سليم في العلي والفرع لم يسب الكرام بمشهد
قد كنت حصنا للعشيرة كلها وخطيبها عند الامام الاصيد
فاذهب ولا تبعد وكل معمر سيدوق كأس منية بتتكد
لله در بني نهاسر انهم

هدموا العمود وأدركو بالاسود
ضخم الدسيعة ماجدا عراقه كالبدرا أوفى طلعة كالاسعد
(وقالت من الطويل)

أبكى أبا عمروا بعين غزيرة قليل إذا نام الخلى مجهودها
وصنوى لا أنسى معاوية الذي له من سراة الحرتين وقودها
وصخرا ومن ذا مثل صخر إذا غدا
بساحته الأطلال قرم يقودها

* فذلك ياهند الرزية فاعلمى

ونيران حرب حين شب وقودها

(قالت من الوافر)

ألا قالت عميرة اذ رأته وزاكت باستها حد حديد
أراني كلما جمعت مالا تقسمه راحة والشريد
فإن أسمن فقد نحييت عرضي وإن أهزل فأيسر ما يسيد

(قافية الهاء)

(وقالت من الفرار)

بكت عيني وعاودها قذاها بعوار فما تقضى كراها
على صخر وأى فتى كصخر إذا ما التاب لم ترأم طلاها
فتى الفتیان ما بلغت مداه ولا تكدى إذا بلغت كداها
حلفت برب صهب معملات إلى البيت المحرم منهاها
لئن جزعت بنو عمرو عليه لقد رزئت بنو عمرو فتاها
له كف يشد بها وكفو تجود فما يحف نرى نداها
ترى الشم الغطارف من سليم وقد بلت مدامها لحاها
على رجل كريم الخليم أضحي بيطن خفيرة صخب صداها

ليبك الخير صخر من معد	وذو أحلامها وذوو نهها
وخيل قد لففت يحول خيل	فدارت بين كبشها رحاها
ترفع فضل سابغة دلاص	على خيفانة نخفق حشاها
وتسعى حين تشتجر العوالى	بكاس الموت ساعة مصطلاها
محافظة ومحمية اذا ما	نبا بالقوم من جزع لظاها
وتتركها اذا اشتجرت بطعن	تضمنه إذا اختلفت كلاها
فمن للضيف ان هبت شمال	مرعزة تناوحها صباها
وألجأ بردها الاشوال جدبا	الى الحجرات بادية كلاها
هنالك ان ثرات بييت صخر	قرى الاضياف نجامن ذراها
فلم أملك غداة نعى صخر	سوابق عبرة خلبت صراها
أطمعكم وحاملكم تركتم	لدى غبراء منهدم رجاها
ليبك عليك قومك للمعالى	وللهي جاء أنك ما فتاها
وقد وردت طليحة فاستراحت	فليت الخيل فارسها يراها
وكنت اذا رأدت بها سيلا	فعلت ولم يتممها هواها

(وقالت من مجزوء الكامل)

من حس لى الاخوين كالف	صنين أو من رأها
أخوين كالصقرين لم	ير ناظر شرواها

قرمين لا يتظالما ن ولا يرام حماها
أبكى على أخوى والقد بر الذى واراها
لامثل كهلى فى الكهو ل ولا فتى كفتاها
رحمين خطيين فى كبد السماء سناها
ما خلفا إذ ودعا فى سوؤد شرواها
سادا بغير تكلف عفواً يفيض نداها
(قافية الزاء)

(وقالت من المتقارب)

تعرفنى الدهر نهشا ووخزاً وأوجعنى الدهر قرعا وغمزاً
وأفنى رجالى فبادوا معا فأصبح قلبى لهم مستفزا
كأن لم يكونوا حمى يتقى اذ الناس إذ ذاك من عز برا
وكانوا سراة بنى مالك وزين العشيرة مجداً وعزاً
وهم منعوا جارهم والنساء يحفز أحشاءها الموت حفزا
وهم فى القديم اساة العديم والكائنون من الخوف حرزا
غداة تقوم بمسومة رداح تغادر فى الارض ركزا
ببيض الصفاح وسمر الرماح فبالبيض ضربا وبالسمر وخزا
وخيل تكدس بالذراعين وتحت العجاجة يجمزون حمزا

جززنا توامى فرسانها وكانوا يظنون أن لا تجزا
 فمن ظن ممن يلاقى الحروب بأن لا يصاب فقد ظن عجزا
 بأبك على صخر صخر الندى وما انقطر القلب حتى تعزا
 نعف ونعرف حق القرى وتتخذ الحمد ذخراً وكنزا
 ونلبس فى الحرب نسج الحديد ونسحب فى الامن خزا وقزا
 (قافية الحاء)

(قالت من الخفيف)

لا تمل اننى لقيت رواحا بعد صخر حتى أثبت نواحا
 من ضميرى بلوعة الحزن حتى نكأ الحزن فى فؤادى ففاحا
 لا تمل انى نسيت ولا بل فؤادى ولو شربت القراحا
 ذكر صخر إذا ذكرت نداه عيل صبرى برزئه ثم باحا
 ان فى الصدر أربعا يتجاوبن حيننا حتى كسرن الجناحا
 دق عظمى وهاض منى جناحى هلك صخر فما أطيق براحا
 من لضيف يحمل بالحى عان بعد صخر اذا دعاه صياحا
 وعليه أرامل الحى والسفر ومعتزهم به قد لاحا
 وعطايا يهزها بسماح وطماح لمن أراد طماحا
 ظفر بالامور جلد نجيب واذا ماسما لحرب أباحا

وبحلم اذا الجهول اعتراه يردع الجهل بعد ما قد أشاحا
اننى قد علمت وجدك بالحمد واطلاقك العنة الجناحا
وخطيب أشم اذا سفر الحر

ب وصفوا صف الخصيم الرماحا
فارس يضرب الكتيبة بالسيف اذا أردف العويل الصياحا
فيل النحور بالطعن شزراً حين يسمو حتى يلين الجراحا
مقبلات حتى يولين عنه مدبرات ولا يردن كفاحا
كم طريد قد سكن الجاش منه كان يدعو بصفهن صراحا
فارس الحرب والمعم فيها مدرة الحرب حين يلتقى نطاحا
(وقالت من الطويل تجاوب سلمى بنت عميص)

ذرى عنك أقوال الضلال كفى بنا

لكبش الوغى فى اليوم والامس ناطحا
نخالد أولى بالتعذر منكم غداة علاهم جأ من الحق وانحما
عليكم باذن الله يرجى مصمما سوانح لا تكبو لها وبوارحا
نعوا مالبا بالتاج لما هبطنه عوا بس فى هابى الغبار كواالحا
فان تك قدأ بكتك سلمى بمالك

تركنا عليه نائمات ونائمنا

(وقالت من الطويل)

جرى لى طير فى حمام حذرتة

عليك ابن عمرو من سنيح وبارح

فلم ينج صخراما حذرت وغاله مواقع غاد للمنون ورايح

رهينة رمس قد تجر ذيوها عليه سوا فى الرامسات البوارح

فيا عين ابكى لامرئ طار ذكره

له تبكى عين الراكضات السواح

وكل طويل المتن أسمر ذابل وكل عتيق فى جياذ الصفائح

وكل دلاص كالأضائة مزاله وكل جوادين العتق قارح

وكل ذمول كالفتيق شملة وكل سريع آخر الليل آزح

وللجار يومنا ان دعى لمضيفه دعا مستغنيا أولا بالجوانح

أخوال الحزم فى الهيجاء والعزم فى التى

لوقعتها يسود بيض المسايح

حسيب لييب متلف ما أفاده مبيح تلاد المستغش المكاشح

(وقالت من مجزؤ الكامل)

يا عين جودى بالدموع المستهلات السوافح

فيضا كما فاضت غروب المترعات من النواضح

ان البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح
 فابكى لصخر اذ ثوى بين الضريحة والصفائح
 أمسى لدى جدث تذيع بتربه هوج النوافح
 السيد الجحاح وابن السادة الشم أالجاحج
 الحامل الثقل المهم من الملمات الفواح
 ذاك الذى كنا به يشفى المريض من الجوانح
 ورد بادرة العدو ونخوة الشنف المكاشح
 فأصابنا ريب الزمان فنالتا منه بناطش
 فاليوم نحن ومن سوانا مثل أسنان القوارح
 إذ غاب مدرأهنا وأسله لنا الايام كوافح
 وتعذرت أفق البلاد فما بها وشل لماح
 تدرى السواف على السوام وأجدت سبل المسارح
 فكأنما أم الزمان نحورنا بمدى الذبائح
 ففساؤنا يندبن نوحا بعد هادئة النواج
 يحن بعد كرى العيون حنين والهة قواع
 لما فقدن أبا الندى واخير والشم الصواح
 والجود والايدى الطوال المستيفضات السواح

والآخذ الحمد الثمين مأخذ الحسب الصراج
والجابر العظم المبيض من المناصر والمناج
والغافر الذنب العظيم لدى القرابة والمالح
والواهب العيس العتاق مع الخنازير السواج
بتعمد منه وحلم حين ينبغي الحلم راجح
(قافية الياء)

(وقالت من الطويل)

ألا أيها الديك المنادى بسجرة هلم كذا أخبرك ما قد بداليا
بدالى أتى قد رزئت بفتية بقية قوم أورثوني المبا كيا
فلما سمعت النائحات نيحته تعزيت واستيقنت أن لا أخاليا
كصخر بن عمرو وخير من قد علمته

وكيف أرجى العيش ضل ضلاليا
ومالى لا أبكى على من لوانه تقدم يومى قبله لبكى ليا
وان تمس فى قيس وزيد وعامر
وغسان لم تسمع له الدهر لاحيا
«وقالت ترى أخويها من الطويل»

أرى الدهر أفتى معشرى وبنى أبى فاسيت عبرى لا يحف بكائياً
أيا صخر هل يغنى البكاء أو الاسى

على ميت بالقبر أصبح ثاويًا
فلا يبعدن الله صخرًا وعهده ولا يبعدن الله ربي معاويًا
فلا يبعدن الله صخرًا فانه أخوالجود بيني للفعال العواليًا
سأبكيهما والله ما حن واله . وما ثبت الله الجبال الرواسيا
سقى الله أرضا أصبحت قد حوتهما

من المستهلات السحاب الغوايا
(وقالت تراثى أخاهامعاوية لما قتله هاشم بن حرمة من الطويل)
ألا لا أرى فى الناس مثل معاوية

إذا طرقت احدى الليالى بداهية
بداهية يصغى الكلاب حسيها

وتخرج من سر النجى علانيه
ألا لا أرى كالفارس الجون فارسا

إذا ما علتة جرة وعلانيه
وكان لزان الحرب عند شبيبها

إذا شمريت عن ساقها فهو ذاكه

وقواد خيل نحو أخرى كأنها سعال وعقبان عليها زبانية
 بلينا وما تبلى نثار وما ترى على حدث الأيام الا كما هية
 فأقسمت لا ينفك دمعى وعولتى

عليك بحزن ما دعا الله داعيه

(وقالت من السريع)

أبنت صخر تلسك الباكه لا باكي الليلة الا هيه
 أودى أبو حسان واحسرتا وكان صخر ملك العالیه
 ويلای ما أرحم ویلا لیه اذ رفع الصوت الندى الناعیه
 كذبت بالحق وقد رابى حتى علت أیباتنا الواعیه
 بالسید الحلو الامین الذى یعصمنا فى السنة العالیه
 لكن بعض القوم هیابة فى القوم لا تغبطه البادیه
 لا ينطق العرف ولا يلحن م العزف ولا ینفذ بالغازیه
 ان نصب القدر لدى بیته فغیرها یحتضر الجادیه
 لكن أخى أروع ذو مرة من مثله تسترفد الباغیه
 لا ينطق النکر لدى حرة یبتار خالی الهم فى الغاویه
 أن أخى لیس بترعیه نکس هوا القلب ذى ماشیه
 عطافه أبيض ذو رونق كالرجل فى المدجنة الساریه

فوق حثيث الشد ذو ميعة يقدم أولى العصب الماضيه
لا خير في عيش وان سرنا والدهر لا تبقى له باقيه
كل امرئ سر به اهله سوف يرى يوما على ناحيه
بأمن يرى من قومنا فارسا في الخيل اذ تعدوا به الضافيه
تحتك كبداء كمت كما أدرج ثوب المينة الطاويه
اذ لحقت من خلفها تدعى مثلى سوام الرجل الغاويه
يسكفأها بالطعن فيها كما ثلم باقى جبوة الجاويه
تهوى اذا أرسلن من منهل مثل عقاب الدجته الداجيه
عارض سمحاء ردينيه كالنار فيها آلة ماضيه
أشربها القين لدى سنها فصار فيها الحمة القاضيه
أتى لنا اذ فاتنا مثله للخيل اذ جالت وللعاويه
أقسم لا يقعد فى بلدة نائية عن أهله قاصيه
فاقصد السير على وجهه لم ينه الناهى ولا الناهيه

(قافية اللام)

(قالت من الطويل)

أمن حدث الايام عينك تهمل

تبكى على صخر وفي الدهر مذهل

الامن لعين لا تجف دموعها اذا قامت أفتت تسهل فتعفل
على ماجد ضخم الدسيعة بارع له سورة في قومه ما تحول
فابلغت كف امرء متناول

من المجد الا حيث مانلت أطول
ولا بلغ المهدون في القول مدحة
ولا صدقوا الا الذي فيك أفضل
وما الغيث في جعد للثرى دمت الربى

تبعق فيه الوايل المتهلل
بأوسع سيبا من يديك ونعمة تم بها بل سيب كفيك أجزل
وجارك محفوظ منيع بنجوة من الضيم لا يؤذى ولا يتذلل
من القوم معشى الرواق كانه اذا سيم ضيما خادر متبسل
شر نبت أطراف البنان ضيارم

له في عرين الغيل عرس وأشيل
هزبر هريت الشدق رثيال غابة

مخوف اللقاء جائب العين أنجل
أخوال الجود معروف له الجود والندى

حليفان ما دامت تعار ويدبل

(وقالت أيضا من الوافر)

بكت عيني وحق لها العويل

وهاض جناحي الحديث الجليل

فقدت الدهر كيف أكل ركني

لا قوام مودتهم قليل

على نفرهم كانوا جناحي عليهم حين تلقاهم قبول

فذكر أخى قوما نولوا على بذكرهم ما قيل قيل

معاوية بن عمرو كان ركني وصخرأ كان ظلهم الظليل

ذكرت فعالبني ونكافؤادى وارق قومي الحزن الطويل

أولوا عز كأنهم غضاب ومجد مده الحسب الطويل

هم سادوا معد في صباهم وسادوا وهم شباب أو كهول

* فبكى أم كل يوم أختاقة محياه جميل

يا عين جودي بدمع منك تهمال وعبرة بنحيب بعد أحوال

لا تسأى أن تجودي غير خاذلة

فيضاً كفيض غروب ذات أو شال

وأبكى لصخر طوال الدهر وانتحي

حتى تحلى ضريحاً بين أجيال

يا لهف نفسي على صخر وقد لَهفت

نفسى اذا التفت أبطال بأبطال

وأبكيه للطارق المنتاب نائلة وفى الحقيقة والاعطاء للمال

وأبكيه للخيل تحت النقع عابسة كان اكنافها عات بجريال

يزودها عن حمام الموت ذائدة

كالليث يحمى عرينا دون اشبال

سقى الاله ضريحاً جن اعظمه وروحه بغزير المزن هطال

(وقالت من الوافر)

ايا عني ويحك استهلا بدمع غير منزور وعلا

بدمع غير دمعك وجودا فقد أورتنا حزنا وذلا

على صخر الاعز أبى اليتامى ويحمل كل معثرة وكلا

فان أسعفتانى فارفدانى بدمع يخضل الخدين بلا

على صخر بن عمرو أن هذا وان قد قل بحرك واضمحلا

فقد أورتنا حزنا وذلا وحرأ فى الجوانب مستقلا

فقوى يا صفيه فى نساء بحر الشمس لا يبعين ظلا

يشققن الجيوب وكل وجه طيف أن تصلى له وقلا

(وقالت من الطويل)

ألا ليت أمي لم تلدني سوية وكنت ترابا بين أيدي القوابل
وخرت على الأرض السماء فطبقت

ومات جميعا كل حاف وناعل
غداة غدا ناع لصخر فراعني وأورثني حزنا طويل البلال
فقلت له ماذا تقول فقال لي

نعي ما بن عمرو أشكته هوايلي
فأصبحت لا ألتذبعك نعمة حياتي ولا أبكي لدعوة ثاكل
فسأن المنايا بالأقارب بعده لتعلل عليهم علة بعد ناهل
(وقالت من مجزوء الكامل)

أبكي على البطل الذي جلتم صخرًا ثقلا
متحزما بالسيف ير كب رمح جالا خالا
يا صخر من الخيل اذ ردت فوارسها عجالا
متسريلي حلق الحديد تخالم فيه جمالا
ويلي عليك اذ تهب الريح باردة شمالا
والحيدر الصراد لم يك غيمها الاطلالا
ليروغ القوم الذين نعدم فينا عيالا

خير البرية في قرى صخروا كرمهم فعلا
وهو المؤمل والذي يرجى وأفضلها نوالا
« ولها من المتقارب »

أعني فيضي ولا تبخلي فانك للدمع لم تبذل
وجودى بدمعك واستعبرى كسح الخليج على الجدول
على خير من يندب المعولو ن والسيد الأبد الافضل
طويل النجاد رفيع العما د ليس بوغد ولا زمل
يجيد الكفاح غداة الصياح حامى الحقيقة لم ينكل
كان العدة إذا ما بدا يخافون ورداً أبا أشبل
مدلا من الاسد ذا لبدة حمى الجزع منه فلم ينزل
يعف فيحمى إذا ما اعتزى الى الشرف الباذخ الاطول
يحامى عن الحى يوم الحفا ظ والجار والضيف والنزل
ومسنة كاستنان الخلي ج فوارة الغمر كالمرجل
رموح من الغيظ رمح الشموس تلافيت فى السلف الاول
لتبك عليك عيال الشتا اذا لازت من الشمال

(وقالت من الوافر)

ألا يا صخر ان أيكيت عيني لقد أضحكتنى دهرأ طويلا

بكيتك في نساء معولات وكنت أحق من أبدى العويلا
 دفعت بك الجليل وأنت حي فمن ذا يدفع الخطب الحليلا
 إذا قبح البكاء على قتيل رأيت بكاءك الحسن الجميلا
 « وقالت من الطويل »

سقى جدثاً كناف عمرة دونه من الغيث ديمات الربيع ووابله
 أعيرهم سمعى إذا ذكر الاسى

وفى القلب منه زفرة ماتزايله
 وكنت أعيل الدمع قبلك من بكى

على فقد من قد فات والحزن شاغله
 « وقالت من أبيات لم يعلم أولها من البسيط »
 يا صخر تنفخ بالسجل السجيل إذا

حان القداح وتم النائم الخضل
 يا صخر أنت فتى مجد ومكرمة

تغشى الطعان إذا ما أحجم البطل
 كالليث يحمى عرينا دون أشبهه

ثبت الجنان إذا ما زرع الاسل

خطاب أندية شهادة أنجية لاواهن حين تلقاه ولا وهل
ضخم الدسيعة سهل حين تطرقه
لا فاحش يرم نكس ولا خطل
« وقالت من الخفيف »

ليت شعري أو أشعرن أبي الجبر بما قد فعلت في الترحال
أجواد فأنت أجود من سيل جرى مرفى أصول الجبال
أشجاع فأنت أشجع من ليث

عربى ذى لبدة وشبال
أكرم فأنت أكرم من ضمت حصان ومن مشى في النعال
ملك ماجد يقوم له الناس جميعا قيامهم لللال
« وقالت من السريع »

يا عين جودى بالدموع السجول
وابكى على صخر بدمع همول
لا تخذلىنى عند جد البكا فليس ذابا عين وقت الخدول
وابكى بأحسان واستعبرى على الجرى المستضاف الخيل
نعم أخو الشتوة حلت به أرامل الحى غداة البليل
يأتينه مستعصمات به يعلن بالدعوى نداء الليل

ونعم جار القوم في أزمة إذا التجأ الناس بحار ذليل
 دل على معروفه وجهه بورك هذا هاديا من دليل
 لا يقصر الفضل على نفسه بل عنده من جاءه في فضول
 قد عرف الناس له أنه بالمنزل الاتع غير الضئيل
 عطاؤه جزل وصولاته صولات قرم لقروم صؤول
 ورأيه حكم وفي قوله مواعظ يذهبن داء العليل
 ليس بحجب مانع ظهره لا ينهض الدهر بعبء ثقل
 ولا بسعال إذا اعتدى وضاق بال معروف صدر البخيل
 قد راعني الدهر فيؤسأ له بفارس الفرسان والخشيل
 تركتني وسط بني عينة كأنني بعدك فيهم ثقل
 ان أبا حسان عرش خوى مما بثي الدهر في ظليل
 أتع لا يغلبه قرذ مستضلع الخلق عظيم طويل
 تحسبه غضبان من عزه ذلك من فعل الكمي الصؤول
 أتني لي الفارس أغزو به مثلك ان هبلتني الهبول
 ويل أمه سعر حرب اذا ألقى فيها فارسا ذا شليل
 تركتني يا صخر في فتية أدور فيهم كالعين الثقل

« وقالت من المتقارب »

ألا ما لعينك أم مالها لقد أخضل الدمع سربالها
 أمن بعد فقد ابن آل الشريد حلت به الأرض أثقالها
 وأقسمت آسى على مالك وأسأل نائحة مالها
 لتأت المنية بعد الفتي المفادر بالحو أذلالها
 هممت بنفسى بعض الهموم فأولى لنفسى أولى لها
 سأحمل نفسى على آلة فاما عليها وإما لها
 فان تصبر النفس تلق السرور تجزع النفس أشقى لها
 لعمر أيه لنعم الفتى تحش به الحرب أجذالها
 حديد السنان ذليق اللسان يجازى المقارض أمثالها
 فنفسى الفداء له من فقيد أبت أن ترايل أعوالها
 وخيل تكدر مشى الوعول نازلت بالسيف أبطالها
 وداهية جرها جارم تبين الحواضن أحبالها
 كفها ابن عمرو ولم يستعن ولو كان غيرك أدنى لها
 وما كان أدنى ولكنه سيكفى العشرة ماغالها
 بمعترك ضيق به تجر المنية أذيالها
 طاعنها فاذا أدبرت بللت من الدم اكفالها
 وتبيض منعت غداة الصبا ح تكشف للروع أذيالها

وهاجرة جرها وافد جعلت رداءك أظلالها
وصخر يلغ تعريقتها عسيراً فاسرعت اذلالها
لها مشفر سابغ طوله ولا عين فيها ولا فالها
ومعملة سقتها قاعداً فأعلت بالرمح أغفالها
وناجية لانتياب الثميل غادرت بالخل أوصالها
الى ملك لا الى سوقه وذلك ما كان أعمالها
وتمنح خيلك أرض العدى وتنبذ بالغزو أطفالها
ونوح بعثت كمثل الاراءخ آنست العين أكلالها
ورجراجة فوقها بيضها عليها المضاعف أمثالها
ككرفئة الغيث ذات الصير ترمى السحاب ويرمى لها
تهين النفوس وهون النفوس يوم الكريهة أبقى لها
وتعلم ان منايا الرجال بالغة حيث بجلى لها
وقافية مثل حد السنان تبقى ويهلك من قالها
زجرت فأرسلتها غربة وجمجت في الصدر اهلها
نطقت ابن عمرو فسهلتها ولم ينطق الناس أمثالها
تقد الذؤابة من يذبل أبت أن تفارق أعوالها
سمعت بها قالها الاولون ن فقربت تنطق أمثالها
تلين إذا نبتغى لنا وان عادت الحرب عدنا لها

قان تك مرة أودت به فقد كان يكثر تقاتلها
 نخر الشوامخ من قتله وزلزلت الارض زلزالها
 ويوما تراه على لذة وعيش رغيد فقد نالها
 فيوما تراه على هيكل أخا الحرب يلبس شربالها
 وزال الكواكب من فقدته وجلت الشمس جلالها
 (قافية الميم)

(قالت من البسيط)

كل ابن أثى برب الدهر مرجوم
 وكل بيت طويل السمك مهدوم
 لاسوقة منهم يبق ولا ملك ممن تملكه الاحرار والروم
 قد أتاني حديث غير ذي طبل من معشر رأيهم قدماتهم
 ان الحوادث لا يبقى لنائبها
 الا الاله ورأسى الاصل معلوم
 ان الشحاة التي حدثتم اعترضت
 خلف اللهالم تسوغها البلاعيم
 ان كان صخر تولى فالشمت بكم
 وليس يشمت من كان له طوم

مراحلواث ينقاد الجليد لها ويستقيم لها الهيابة اليوم
قد كان صخراً جليداً كاملاً برعا

جلد المريرة تنمية السلاجيم
فاصبح اليوم في رمس لدى جدث

وسط الضريح عليه الترب مركوم
تالله لن أنسى ابن عمرو الخير ما نطقت

حمامة أو جرى في البحر عرجوم
أقول صخر لدى الاجداث مرموم

وكيف أكتمه والدمع مسجوم

« وقالت من الوافر »

قدى للفارس الجسمى نفسى وأفديه بمن لى من حميم

وأفديه بكل بنى سليم بظاعنهم وبالانس المقيم

خصصت بها أخوا الاحزار قيساً

فتى فى بيت مكرمة كريم

« وقالت فى كوز بن أخيها صخر من الطويل »

من لامننى فى حب كوز وذكره

فلاق الذى لاقيت اذ حفر الرحم

فنعم الفتى تعشوا الى ضوء ناره كوزين صخر ليلة الريح والظلم
 فياحيذا كوز اذا الخليل أدبرت وثار غبار في الدهاس وفي الاكم
 اذا البازل الكوماء لا ذت برفلها ولا ذت لو اذا بالمدرين بالسلم
 وقد حال خير من أناس ورفدهم

بكفى غلام لاضنين ولا برم

«وقالت من المتقارب»

ألا أبلغ سليما وأشياءها باتا فضلنا برأس الهمام
 وانا صبحنا غارة فأروتهم من تقيع السهام
 وعيسا صبحنا بشهلاهم بكأس وليس بكأس المدام
 وثعلبة الروع قد عاينوا خيولا عليها أسود الآجام
 يلودون منا حذار اللقا فضربا وطعنا وحسن النظام
 وسقنا لرائعهم سجدا باحداجها وذوات الحزام

(وقالت ترثي أخاها معاوية من مجزوء الكامل)

يا عين جودى بالدموع المستهلات السواجم
 فيضا كما انخرق الجمان وجال في سلك التواظم
 وابكى معاوية الفتى وابن الخضارمة القمام
 والحازم الباني العلى في الشاهقات من الدعائم

تلقى الجزيل عطاؤه عند الحقائق غير نادم
اسقى الاله ضريحه من صوب دأمة الرهائم
(وقالت من الطويل)

أمن ذكر صخر دمع عينك يسجم بدمع حثيث كالجمان المنظم
فتى كان فينا لم ير الناس مثله كفالا لأم أو كيلا لمجرم
حسيب ينال المجد منه ببسطة ويعجز عن أفضاله كل شيعظم
ففرقت فرعيها وكنت سدأدها

إذا كان يوم بالغنا كل معظم
وما ضاعت الارحام عندك والذي
وليت وما استحفظت فيها لمجرم
كأن بغاة الخير عندك أصبحوا

على نهج من طافح البحر خضرم
توسعت للحاجات يا صخر كلها

إذا قال فرسان اللقا صخر أقدم
إذا ذكرت نفسي نداء وبأسه تحسر عنها كل عيش وأنعم
(وقالت من الرجز)

اقربوا فدى لكم خالى وعم هذا الشواء والنشيل والكرم

والقينة الحسناء والكاس الرذم للغالين اليوم من أهل اضم
 جاءوا بشيخيتهم وجئنا بالاهم شيخ لنا معاود ضرب اليهم
 قد كدم الشر قفاه وكدم قد ركبت ضمرة أعجاز النعم
 وأتقتنا بالسباء والحرم فالفوا عليهم ما لكأبا الحكم
 « قافية النون »

« وقالت من البسيط »

يا عين ابكى على صخر لأشجاني
 وهاجس في ضمير القلب خزان
 انى ذكرت ندى صخر فبيحني
 ذكر الحبيب على سقم وأحزان
 فابكى أخاك لأيتام أضربهم رب الزمان وكل الضريغشان
 « وقالت من البسيط »

يا لطف نفسى على صخر وقد فرغت
 خيل خيل وأقران لأقران
 سمح اذا يسر الاقوام أقدمهم طلق اليدين وهو بغير منان
 حلال ماجد محض ضريته مجذامة لهواه غير مبطان
 سمح سجيته جزل عطيته وللأمانة راع غير خوان

نعم الفتى أنت يوم الروع قد علموا
 كفاء اذا التف فرسان بفرسان
 سمح الخلائق محمود شأئله على البناء اذا ما قصر الباني
 مأوى الارامل والايتام إن سغبوا
 شهاد أنجية مطعم ضيفان
 حلف الندى وعقيد المجد أى فتى
 كالليث فى الحرب لا نكس ولا وان
 (قالت من البسيط)
 نأى الخليلين كون الارض بينهما
 هذا عليها وهذا تحتها سكنا
 « وقالت من المتقارب »

أيا عين مالك لا تهجمينا وتبكين اذا حل ما تكرهينا
 لصخر بن عمرو فجعنا به فجلت رزيئته اذ رزينا
 رزينا أبا المجد والمكرمات فأصبح فى العصابة الما كثرينا
 فيا صخر لا يبعدنك الملك
 فقد كنت ركنا وحصنا حصينا
 وعظم الشجا فى قلوب العدا وفضلا اذا جاءك السائلونا

رفيع العماد يفوق الرجال ويجرى فيسبق سبقا مينا
يخل الخطار ليوم الفخار ويحمي الزمار ويعطي المثينا
ويبلى السيوف يقرى الضيوف

إذا الطرق أمسى عزيزاً ثميناً
فيا لك من نكبة ألحقت أمرت معيشتنا ما حيننا
رمتنا فلم يخطنا سهمها كذاك الحوادث حيناً حيننا
بصخر بن عمرو بمجهوله من الارض قد ضمنت رهيئنا
فيا أرض ماذا وعيت الندى بصخر بن عمرو وفي من أعيننا
تعين من السودد المشتري وابن المكارم لو تعلمينا
فلو أن جيا بكته البلاد لبكينه ثم حنت حيننا
ولكنني سوف أبكي عليك ومثل فراقك أبكي العيونا
فبكى أخاك لآلئه إذا المجد ضيعه السائسوننا
وتذكر أيامك الصالحات وما كنت تأتي إلينا دفيننا
سقى الله قبرك صوب الغمام فروى القلب وروى الجنينا
فنعم الفتى في زمان الهياج إذا ما الراح يجمع رويننا
ودارت رحا القوم تحت السيوف

وكانوا هنالك لا يثنوننا

وقرن يرى الموت منه الرجال يقارع عن نفس المخطرينا
 كريم المشاهد يوم الحفاظ اذا ما النساء أرنت رنيننا
 حملت عليه فغادرته صريعا وغفرت منه الجبيننا
 وأنت على معرب قارح كأن به حين يردى جنونا
 وقتيان صدق على شذب اذا وجوههن وجها هويننا
 خولوا شلالا وألفيتهم ليستقون نهجا وجونا حويننا
 خسوف ابكيك يا ابن الشريد وأسهر عيني مع الساهرينا

« قافية السين »

« وقالت من البسيط »

بنى سليم ألا تبكون فارسكم خلى عليكم أمورا ذات مراس
 ما للمنايا تغاديننا وتطرقنا كأننا أبدا نحتز بالناس
 تغدو علينا فتأبى ان تزايلنا للخير فالخير منارهن ارماس
 ولا يزال حديث السن مقتبلا وفارسا لا يرى مثل له راس
 منا يغافضنه لو كان يمنع بهأس لصادفنا حيا أولى باس

« قالت من الوافر »

يؤرقني التذكر حين أمسى فأصبح قد بليت بفرط نكسى
 على صخر وأى فتى كصخر ليوم كريمة وطعان شح

والخصم الالذ اذا تعدى : ليأخذ حق مظلوم بقفس
 فلم أسمع به رزءاً لجن ولم أسمع به رزءاً لانس
 أشد على صروف الدهر أيد وأفصل في الخطوب بغير لبس
 وصيف طارق أو مستجير يروع قلبه من كل جرس
 فأكرمه وأمنه فأمسى خليا بالله من كل بؤس
 وأكرم عند ضر الناس جهداً لجاد أو لجار أو لعرس
 ألا يا صخر لا أنساك حتى أفارق مهجتي ويشق رمسى
 فقد ودعت يوم فراق صخر أبى حسان لذانى وأنسى
 فيالهي عليه ولهف أوى أيصبح في الضريح وفيه عيسى
 يند كرنى طلوع الشمس صخرأ

وأذكره بكل مغيب شمس

ولولا كثرة الباكين حولي على اخوانهم لقتات نفسى
 ولكن لا أزال أرى عجولا وبأكية تنوح ليوم نحس
 هما كلتاهما تبكى أخاها عشية رزئه أو غب أمس
 وما يبكون مثل أخى ولكن أعزى النفس عنه بالتأسى

« ولها من مجزؤ الكامل »

يا عين أبكى فارسا حسن الطعان على الفرس.

ذا مرة ومهابة بينا تؤمله اختلس
 * بينا نراه باديا يحمى كتيبته شرس
 كالليث خف لغيله يحمى فريسته شكس
 يذر الكمي مجدلا ترب المفاخر متعس
 خضب السنان بطعنة فالنفس يحفرها النفس
 فالطير بين مراد يدنو وآخر منهس
 نعم الفتى عند الوغى حين التصايح في الغلس
 فلا بكينك سيدا فصل الخطاب اذا التبس
 من ذا يقوم مقامه بعد ابن أى اذ رمس
 أو من يعود يحمله عند التنازع في الشكس
 غيث العشيرة كلها الفائرين ومن جلس

« وقالت من البسيط »

ان الزمان وما يفنى له عجب أبقى لنا ذنباً واستؤصل الراس
 أبقى لنا كل مجهول وجفنا بالاكرمين فهم هام وارماس
 أن الجديدين في طول اختلافهما

لا يفسدان ولكن يفسد الناس

« قافية العين »

« وقالت من الطويل »

لقد صوت الناعي بفقد أخى الندى

نداء لعمرى لا أبالك يسمع

فقمتم وقد كادت لروعة هلكه

وفزعته نفسى من الحزن تتبع

إليه كأنى حوبة وتخشعا أخواله جريسموتارة ثم يصرع

فمن لقرى الاضياف بعدك ان هم

فناءك حلو ثم نادوا فاسمعوا

كعهدهم اذ أنت حى واذلهم لديك مناللات وورى ومشيع

ومن لهم حل بالجار فادح

رأمر وهى من صاحب ليس يرفع

ومن للجليس مفحش للجليسه عليه يجهل جاهلا يتسرع

ولو كنت حيا كان اطفاء جهله

بحلمك فى رفق وحلمك أوسع

وكنت اذا ما خضت ارادف عسرة

أظل لها من خيفة أتقنع

دعوت لها صخر الندى فوجدته له مو سر يجلى به اليسر أجمع

(ولها من المتقارب)

ألا ما لعينك لا تهجع	تبكى لو أن البكا ينفع
كأن جانا هوى مرسلا	دموعهما أوهما أسرع
تحدروا وتحل منه النظا	م فأنسل من سلكه أجمع
فبكوا لصخر ولا تندبوا	سواء فإن الفتى مصقع
مضى وسنمضى على أثره	كذاك لكل فتى مصرع
هو الفارس المستعد الخط	يب في القوم واليسر الوعوع
وعان يحسك ظنايبه	إذا جر في القد لا يرفع
دعالك فهتكت أغلاله	وقد ظن قبلك لا تقطع
وجلس أمون تسديتها	ليطعمها نفر جوع
فظلت تكوس على أكرع	ثلاث وكان لها أربع
يمو إذا أنت صوبته	كأن العظام له خروج

(ولها من المتقارب)

أي طول ليلي لا أهجع	وقد عاني الخبر الاشنع
نعمي ابن عمرو أتى موهنا	قتيلا فمالي لا أجزع
وفجئني ريب هذا الزمان	به والمصائب قد تفجع

فشل حبيبي أبكى العيون وأوجع من كان لا يوجع
أخ لي لا يشتكبه الرفيق ولا الركب في الحاجة الجوع
وأهز في الحرب عند التزال كما اهز ذو الرونق المقطع
فألى والدهر ذى النائبات أكل الوزوع بنا توزع

(وقالت من البسيط)

يا أم عمرو ألا تبكين معولة على أخيك وقد أعلى به الناعي
فأبكى ولا تسأخى نوحاً مسلبة على أخيك رفيع الهم والباع
فقد فجعت بميمون تقيبته جم المحارج ضرار ونفاع
فمن لنا أن يرزئنا وفارقنا بسيد من وراء القوم دفاع
قد كان سيدنا الداعي عشيرته لا تبعدن فنعم السيد الداعي

(ولها من الطويل)

تذكرت صخرأ إذ تغنت جمامة

هتوف على غصن من الايك تسجع

فظلت لها أبكى بعين غزيرة وقلبي مما ذكرتنى موجه
تذكرتنى صخرأ وقد حال دونه

صفائح واحجار ويبداء بلقع

فبكى بعين ما يحف سجومها همول ترى اماقها الدهر تدمع

أرى الدهر يرمى ما تطيش سهامه

وليس لمن قد غاله الدهر مرجع

فإن كان صخر الجود أصبح ثاويا

فقد كان في الدنيا يضر وينفع

(ولها من الطويل)

أقسمت لا أنفك أهدى قصدة

لصخر أخى المفضل في كل مجمع

فدتك سليم كلها وعلامها وجدع منها كل أنف ومسمع

« قافية الفاء »

« قالت من البسيط »

يا عين جودى بدمع غير انزاف

وابكى لصخر فلن يكفيكه كاف

كوني كورقاء في أفنان غيلتها أوصايح في فروع النخل هتاف

وابكى على عارض بالودق محتفل

إذا تهاونت الاحساب رجاف

ومنزل الضيف أن هبت مجاجلة

ترمى بصم سريع الخسف وساف

أبى اليتامى اذا ما شتوة نزلت
وفى المزاحف ثبت غير وجاف
(ولها من الخفيف)

مالذا الموت لايزال مخيفاً كل يوم ينال منا شريفاً
مولعاً بالسراة منا فياً خذلاً المهذب الغطريفاً
فلو أن المنون تعدل فينا فتناول الشريف والمشروفاً
كان فى الحق أن يعود لنا الموت وأن لانسومه تسويفاً
أيها الموت لو تخافيت عن صخر لافيته تقيا عميهاً
عاش خمسين حجة ينكر المنكر فينا ويبذل المعروف
رحمة الله والسلام عليه وسقى قبره الربيع خريفها
(وقالت من البسيط)

يالهف نفسى على صخر وقد لهفت

وهل يردن خيل القلب تلهيفي
أبكى أخاك اذا جاورتهم سحراً

جودى عليه بدمع غير منبذوف

أبكى الميهن تلاد المال ان نزلت شهباء تروح بالقوم المتاريف
وأبكى أخاك لدهر صار مؤتلفاً والدهر ويحك ذو فجع وتجليف

(ولها من مجزوء الكامل)

مرهت عيني فغيني	بعد صخر عطفه
قدموع العين منى	فوق خدى وكفه
طرفت خندر عيني	بسحاب ذرفه
ان نفسى بعد صخر	بالردى معترفه
وبها من صخر شىء	ليس يحكى بالصفه
* وبنفسى لهموم	فهي حرى أسفه
وبذكرى صخر نفسى	كل يوم كلفه
ان صخرأ كان حصنا	وربى للتطفه
* وغياثا وريعا	للعجوز الخرفه
وإذا هبت شمال	أو جنوب عصفه
نحر الكوم الصفايا	والبيكار اخلفه
يملاً الجفنة شحما	فتراها سدفه
وترى الهلاك شبعي	نحوها مزدلفه
وترى الأيدي فيها	دسمات غدفه
واردات صادرات	كقطا مختلفه *
كدبور وشمال	فى حياض لفه

يتفرقن شعوبا وله مؤتلفه
فلئن أجرع صخر أصبحت لي ظلفه
إنها كانت زمانا روضة مؤتلفه

(قافية القاف)

(قالت من الوافر)

أريق من دموعك واستفيق وصبراً ان أطق ولن تطيق
وقولى ان خير بنى سليم وأكرمهم بصحراء العميق
وانى والبكا من بعد صخر لك السارى سوى قصد الطريق
فلا والله لا تسلك نفسى لفاحشة أتيت ولا عقوق
ولكنى وجدت الصبر خيراً من النعلين والرأس الحليق
ألا هل ترجعن لنا الليالى وأيام لنا بلوى الشقيق
ألا يلهف نفسى يعد عيش لنا بندى الخيم والمضيق
واذ يتحاكم السادات طراً الى ألياتنا وذوو الحقوق
واذ فينا فوارس كل هيجا اذا فزعوا وفتيان الخروق
اذا ما الحرب صاصل ناجذاها وجأها الحكمة لدى البروق
واذ فينا معاوية بن عمرو على ادماء كالجل الفنيق
فيكيه ففدولى حميداً أصيل الراى محمود الصديق

فذاك الرزء عمرك لا كياس عظيم الرأى يحلم بالنعيق

(وقالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مهراق

إذا هدى الناس أو هموا ياطراق

انى تذكرنى صخراً اذا سجت

على الغصون هتوف ذات أطواق

وكل عبرى تبيت الليل معولة

تبكى بكاء حزين القلب مشتاق

لا تكذبى فان الموت محترم كل الخلائق غير الواحد الباقي

أنت الهى الكامل الحامى حقيقته

تعطى الجزيل بوجه منك مشراق

والعود تعطى اذا ما ناب ممتنع وكل طرف الى الغايات سباق

انى سأبكى أبا حسان معولة مازلت فى كل امساء واشراق

(وقالت من البسيط)

فما بال عينك منها الماء مهراق سحاً فلا عازب عنها ولا راق

تبكى على هالك ولى وأورثنى عند التفريق حزناً حره باق

لو كان يشفى سقيم وجددى رحم أبى أخى سالما وجدى وإشفاق

أو كان يفدى لكان الأهل كلهم
وما أثمر من مال له واق
لكن سهام المنيا من تصبه بها لم يشفه طب ذى طب ولا راق
لأبكى بكى ما ناحت مطوقة
وما سرى مع السارى على الساق
تبكى عليك بكائكلى مفاجئة ما ان يحف لها من ذكره ماق
اذهب فلا يبعدنك الله من رجل
لاقى الذى كل حى بعده لاقى
(قافية الراء)

« قالت من الوافر »

ألا يا عين فانهمرى بغد وفيضى فيضة من غير نزر
ولا تعدى عزاء بعد صخر فقد غلب العزاء وعيل صبرى
لمرزة كأن الجوف منها بعيد النوم يسر حر جمر
على صخر وأى فتى كصخر لعان عائل غلق بوتر
واللخصم الالذ اذا تعدى لياخذ حق مقهور بقسر
وللاضياف ان طر قوا هدا وللجار المسكل وكل سفر
اذا مرت بهم سنة جماد ابى الدر لم تكسع بغبر

هناك كان غيثا حين تلقى نداه وفي جناب غير وعز
وأحيا من مخبأه حياء وأشجع من أبي شبل هزبر
هربت الشدق رثبال اذا ما عدا لم تنه عدوته بزجر
ضبارمة توسد ساعديه على طرق الغزاة وكل بحر
تدين الخادرات له إذا ما سمعن زئيره في كل فجر
قواء لا يلزم بها عريب بعسر في الزمان ولا ليسر
فاما يمسي في جدث مقيا بمعتك من الارواح قفر
فقد يعصو صب الجادون منه باروع ماجد الاعراق غمر
اذا ما الضيف حل الى ذراه تلقاه بوجه غير بسر
تفرج بالندی الابواب عنه ولا يكتن دونهم بستر
دهنتي الحادثات به فأمسيت على همومها تغدو وتسرى
لو أن الدهر متخذ خليلا لكان خليله صخر بن عمرو

« قالت من البسيط »

قذى بعينك أم بالعين عوار
أم ذرقت اذ خلت من أهلها الدار
كان دمي لذكراه اذا خطرت
فيض يسيل على الخدين مدرار

تبكى لصخر هي العبرى وقد ولعت

ودونه من جديد التراب أستار

تبكى خناس فأتفك ما عمرت لها عليه رنين وهي مفتار

تبكى خناس على صخر وحق لها

إذا راها الدهر ان الدهر ضرار

لا بد من ميتة في صرفها عبر

والدهر في صرفه حول وأطوار

قد كان فيكم أبو عمرو يسودكم نعم المغم في الداعين نصار

صلب النحيزة وهاب إذا منعوا

وفي الحروب جرىء الصدر مهصار

يا صخر وراد ماء قد تناذره أهل الموارد ما في ورده عار

مبني السبنتى الى هيجاء معضلة له سلاحان أنياب وأظفار

حنين والهة ضلت أليفها لها حنينان اصغاروا كبار

ترتع ما رتعت حتى اذا دكرت فأنما هي إقبال وإدبار

لا تسمن الدهر في أرض وان رتعت

فأنما هي تحنان وتسجار

يوما بأوجع منى يوم فارقتى صخر وللدهر احلاء وامرار

وان صخر لكافينا وسيدنا وان صخرأ اذا نشتو لنحار
وان صخرأ المقدام اذا ركبوا وان صخرأ اذا جاعوا لعقار
وان صخرأ لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
جلد جميل المحيا كامل ورع وللحروب غداة الروع مسعار
فقلت لما رأيت الدهر ليس له معاتب وحده يسدى ونيار
لم تره جارة يمشى بساحتها ريبة حين يخلى بيته الجار
ولا تراه وما في البيت يأكله لكنه بارز بالصحن مهمار
مثل الرديني لم تنفذ شيبته كأنه تحت طي البرد أسوار
في جوف لحد مقيم قد تضمه في رسمه مقمرات وأحجار
طلق اليدين لفعل الخير ذو فجر ضخم الدسيعة بالخيرات امار
لينبكه مقترأفى حريته دهر وحالفه بؤس واقتار
في رفقة حار جادهم بمهلكة كأن ظلمتها في الطخية القار
لا يمنع القوم ان اسأله خلعتة ولا يجاوزه بالليل مرار
عبل الذراعين قد تخشى بديته آباؤه من طوالى السمك أحرار

« قالت من الطويل »

أعيني هلا تبكيان على صخر بدمع حثيث لا بكى ولا نذر
فتستفرغان الدمع أو تدرياه على ذى الندى والبنع والسيد الغمر

فما لكما عن ذى اليمينين فاكيا

عليه من الباكي المسلب من صبر

كأن لم يقل أهلا لطالب حاجة

بوجه بشير الامر منشرح الصدر

ولم يغد في خيل مجنبه القنا ليروى أطراف الردينية السمر

فسأن المنايا اذ أصابك ريبها لتغدو على الفتيتان بعدكأ وتسرى

فمن يضمن المعروف في صلب ماله

ضمانك أو يقرى الضيوف كما تقرى

ومبثوثة مثل الجراد وزعتها لها زجل يملأ القلوب من الذعر

صبحتهم بالخييل تردى كأنها جراد زفته ويرج نجد الى البحر

وقائلة والنعش يسبق خطوها لتدركه يالهف نفسى على صخر

ألا شككت أم الذين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وما ذا ثوى فى اللحد تحت ترابه

من الخير يا بؤس الحوادث والدهر

من الحزم فى العزاء فى الجود

والندى لدى ملكه عند اليسارة والعسر

لقد كان فى كل الامور مهذبا جليل الايادى لا ينهنه بالزجر

ولا يبعدن قبر تضمن شخصه وجادغليه كل وا كفة القطر
 إيبك عليك من سليم عصابة فقد كنت بهالاً مختصر القدر
 « قالت من السريع »

ان كنت عن وجدك لم تقصرى
 أو كنت فى الاسوة لم تعذرى

فان فى العقدة من يلين عبر السرى فى القلص الضمر
 وصاحب قات له خائف انك لاخيل بمستنظر
 انك راع لجميع فان أوفيت أعلى مرقب فانظر
 فأولج السوط الى حوشب أجرع مثل الصدع الاعفر
 قال فى الشد حيثما كما مال هجير الرجل الاعسر
 (وقالت من المتقارب)

تذكرت صخرأ بعيد الهدوء فأنحدر الدمع منى انحدارا
 وخيل ليست لا بطالها شليلا ودمرت قوما دمارا
 تصيد بالرمح فرسانها وتهتصر الكباش منها هتصارا
 فألحمتها القوم تحت الوغى وأرسلت مهر ك فيها فغارا
 بقين ونحسبه قافلا اذا طابقت وغشين الحرارا
 وتعشى البصير بطعن أليم وتعطى الجزيل ونحشى الذمارا

وقد كنت في الجدد ذاقوة وفي الهزل تلهو وترخي الأزارا
وهاجرة صاخذ حرها جعلت رداءك فيها خارا
لتدرك شأوا بعيد المدى وتكسب حمداً يبذل الفخارا

« قالت من الكامل »

طرق النعي على صفينة غدوة ونعى المعمم من بني عمرو
حامي الحقيقة والمجير اذا ما خيف حد نوائب الدهر
القوم يعلم أن جفنته تغدو غداة الريح أو تسرى
فاذ أضاء وجاش مرجه فلنعم رب النار والقدر
أبلغ مواليه فقد رزئوا مولى يريشهم ولا يشرى
تلقى عيالهم نوافله فتصيب ذا اليسور والعسر
قد كان مأوى كل أرملة ومقيل عثرة كل ذي عذر

« قالت أيضا من الكامل »

أبني سليم إن لقيتم فقعا في محبس ضحك إلى وعر
فالقوهم بسيوفكم ورماحكم وبنضخة بالنبل كالقطر
حتى تفضوا جمعهم وتذكروا صخرًا ومصرعه بلائار
وفوارسا منا هنالك قتلوا في عثرة كانت من الدهر
لاقى ربيعة في الوغى فأصابه طعنا يحائفه إلى الصدر

يعقوم لدى الكعوب سنانه ذرب الشبابة كقدام النسر
ونجاربيعة يوم ذلك مرهقا لا يأتلى فى جوده يجرى
فاتت به أسل الاسنة ضامر مثل العقاب غدت مع الوكر
ولقد أجذنا خالداً فأجاره عوف وأطلقه على قدر
ولقد تدارك رأينا فى خالد ماقاد خيلا آهر الدهر

(قالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مغزار

وابكى لصخر بدمع منك مدرار

انى أرقت فبت الليل ساهرة كأنما كحات عيني بعوار
أرعى النجوم ما كلفت رعيها وتارة أتعطى فضل اطمارى
وقد سمعت فلم أبهج به خبراً مخبراً قام ينمى رجع اخبار

يقول صخر مقيم ثم فى جدث

لدى الضريح صريع بين أحجار

فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل

مناع ضيم وطلاب بأوتار

قد كنت تحمل ضيماً غير مهتضم

مركب فى نصاب غير خوار

مثل السنان تضيء الليل صورته مر المريرة حر وابن أحرار
أبكى فتي الحى نالته منيته وكل نفس الى وقت ومقدار
وسوف أبكيك ما ناحت مطوقة

وما أضاعت نجوم الليل للسارى
ولن أسالم قوما كنت حربهم حتى تعود بياضا حلقة القار
أبلغ سلبا وعوفا ان لقيتهم عميمة من نداء غير أسرار
أعنى الذين اليهم كان منزله

هل تعرفون ذمام الضيف والجار
لو منكم كان فينا لم ينل أبدا حتى تلاقى أمورا ذات آثار
كان ابن عمكم حقا وضيفكم فيكم فلم تدفعوا عنه باخفار
شدوا المآزر حتى يستقاد لكم وشمروا أنها أيام ت شمار
وابكوا فتي البأس وافتبه منيته فى كل نائبة نابت واقدار
لأنوم حتى تقودوا الخيل عابسة ينبذن طر حابمهرات وامهار
أو تحفروا حفرة فالوت مكتنع

عند البيوت حصينا وابن سيار
أو تغسلوا عنكم عارا تجلكم
غسل العوارق حيصا عند اطهار

والحرب قدر كنت حذباء نافرة حلت على طبق من ظهرها عار
 كأنهم يوم راموهم بأجمعهم راموا الشكيمة من ذى لبدة ضار
 حامى العرين لدى الهيجاء مضطام

يفرى الرجال بأنياب وأظفار

حتى تفرجت الالاف عن رجل ماض على الهول هادم غير محيار
 تجيش منه فويق الندى جائفة بمزيد من نجيع الجوف تيار
 « قالت من الرمل »

عين فابكى لى على صخر اذا علت الشفرة أكناف الجزر
 يطعم القوم من الشجم اذا ألوت الريح بأغصان الشجر
 واذا ما البيض يعيشين معا كبنات الماء فى الضحل الكدر
 جانحات تحت أطراف القنا باديات السوق فى فج حدر
 يطعن الطعنة لا يرقىها رقية الراقى ولا عصب الحمر
 (وقالت من الطويل)

كان ابن ولم عمر يصبح لغارة بخيل ولم يعمل نجائب ضمرا
 فبكوا على صخر بن عمرو فانه
 يسير اذا ما الدهر بالناس أعسرا

خفساء تبكى في الظلام حزينة وتدعوا أياها لا يجيب معفرا
(وقالت من مجزؤ الكامل)

يا عين جودى بالدموع على الفتى القرم الاغر
أيض أبلج وجهه كالشمس في خير البشر
والشمس كاسفة لمهلكه وما كسف القمر
والوحش تبكى شجوها لما أتى عنه الخبر
يعطى الجزيل ولا يمن وليس شيمته العسر
ويلى عليه ويلة أصبحت حصنى منكسر
(قالت من البسيط)

أتى تأويني الاحزان والسهرة فالعين منى دواما دمعا درر
تبكى لصخر وقد راب الزمان به
اذ غاله حدث الايام والقدر
سمح خلاثقه جزل مواهبه وافى الزمام اذا ما معشر عدروا
ماوى الضربك وماوى كل أرملة
عند المحول اذا ما هبت القرر
ما بارز القرن يوما عند معركة الاله يوم تسمو الكرة الظفر
(ولها أيضاً من البسيط)

عيني جودا بدمع غير منزور وعولا أن صخر أخير مقبور
لا تخذلاني فاني غير ناسية لذكر صخر حليف المجدو الخير

يا صخر من لطراد الخيل اذ وزعت

وللمطايا اذا يشدن بالكور
ولليتامي وللأضياف أن طرقوا

أبياتنا لفعال منك مخبور
ومن لكربة عان في الوثاق ومن

يعطى الجزيل على عسر وميسور
يا صخر كنت لنا عيشا نعيش به

لو أمهلتك ملحات المقادير
يا فارس الخيل أن شدوا فلم يهنوا

وفارس القوم أن هموا بتقصير
يا لهف نفسي على صخر اذا ركبت

خيل خليل كأمثال اليعافير
يا صخر ماذا يوارى القبر من كرم

ومن خلائق غفات مطاهير
(قالت من اليسيط)

يا عين جودى بدمع غير منزور

مثل الجمان على الخدين محدود

وابكى أبا كان محموداً شائلة مثل الهلال منير غير مغفور

وفارس الخيل واقته منيته ففى فؤادى صدى غير ليجبور

نعم الفتى كنت اذ حنت مرفرة

هوج الرياح حنين الوله الحور

والخيل تعثر بالابطال عابسة

مثل السراحين من كاب ومغفور

(ولها من الطويل)

أعنى جودا بالدموع على صخر

على البطل المقدام والسيد الغمر

يبك عليه من سلام جماعة فقد كان بساما ومحتضر القدر

(ولها من السريع)

يا عين جودى بالدموع الغزار وابكى على أروغ حامى الذمار

فرع من القوم كريم الجدى انما منهم كل محض النجار

أقول لما جاءنى هلكه وصرح الناس بنجوى السرار

أخى اما تمس ودعتنا وحال من دونك بعد المزار

قرب خير كنت أسديته الى عيال ويتامى صفار
 ورب نعمى منك أنعمتها على عناة غلق في الاسار
 أهلى فداء للذى غودرت أعظمه تلمع بين الغبار
 صريع أرماع ومشحودة كالبرق يلمعن خلال الديار
 من كان يومابا كيأسيداً فلييكه بالعبرات الحرار
 ولتبكه الخيل اذا غودرت بساحة الموت غداة العثار
 ولييكه كل أخى كربة ضاقت عليه ساحة المستجار
 ربيع أيتام ومأوى ندى حين يخاف الناس قحط القطار
 أسقى بلاداً ضمنت قبره صوب حرايع الغيوث السوار
 وما سؤالى ذاك الا لى يستقاهم بالروى فى القفار
 قل للذى أضحى به شامتا انك والموت معا فى شجار
 هون وجدى أن من سره مصرعه لاحقه لايمار
 وانما بينهما روحنة فى أثر غاد سار حد النهار
 يا ضارب الفارس يوم الوغى

بالسيف فى الحومة ذات الاوار

يردى به فى تقمها سابع أجرد كالسرحان ثبت الخضار
 تازلت أبطالا لها ذادة حتى ثنوا عن حرماث الدمار

حلفت بالبيت وحجابه اذ يرفعون العيس نحو الجمار
لا أجزع الدهر على هالك بعدك ما خنت هو ادى العشار
يالوعة بانث تباريحها تقدح فى قلبى شجا كالشرار
أبدى لى الجفوة من بعده من كان ذى رحم أو جوار
ان يك هذا الدهر أودى به وصار مسحا لمجارى العصار
فكل حى صائر للبلى وكل حبل مرة لاندثار
(وقالت من الكامل)

يا صخر من لحوادث الدهر أم من يسهل راكب الوعر
كنت المفرج ما ينوب فقد أصبحت لا تحلى ولا تمرى
يحى التراب على محاسنه وعلى غضارة وجه النضر
(ولها من الوافر)

دعوتى عامراً فنبذتموه ولم تدعوا معاوية بن عمرو
ولو ناديت لا تأك يسمى

حيث الركض أو لا تأك يجرى
مدلا حين تشتجر العوالى ويدرك وتره فى كل وتر
إذا لاقى المنايا لا يبالى أفى يسر أتاه أم بعسر
(وقالت من البسيط)

يا عين جودى بدمع منك مدرار
 جهد العويل كماء الجدول الجارى
 وابكى أخاك لأيتام وأرملة
 وابكى أخاك شجاعا غير خوار
 وابكى أخاك ولا تنسى شمائله
 وابكى أخاك لحق الضيف والجار

جم فواضله تندى انامله كالبدر يجلو ولا يخفى على السارى
 رداد عارية فكاك عانية كضغيم باسل للقرن هصار
 جواب أودية جمال ألوية سمح اليدين جواد غير مقتار
 (وقالت من الكامل)

جارى أباه فأقبلا وهما يتعاوران ملأه الفخر
 حتى اذا بدت القلوب وقد ساوى هناك القدر بالقدر
 وعلا هتاف الناس أهما قال الحبيب هناك لأدرى
 برقت صحيفة وجه والده ومضى على علوائه يجرى
 أولى فأولى أن يساويه لولا جلال السن والكبر
 وهما قد برزا كأنهما صقران قد حطا على وكر
 (ولهما من الوافر)

يبادرني حميدة كل يوم فما يولى معاوية بن عمرو
 لئن لم أؤت من نفسى نصيبا لقد أودى الزمان اذا بصخر
 أنخطبنى هبلى على دريد وقد أحرمت سيد آل بدر
 معاذ الله يرضعنى جبري قصير الشبر من چشم بن بكر
 يرى شرفا ومكرمة أتاها اذ عشى الصديق جريم تمر
 لئن أصبحت فى چشم هديا لقد أصبحت فى دنس وفقر
 وهم اكفاؤنا فى كل خير وهم اكفاؤنا فى كل شر
 (ولها من الكال)

يا صخر بعدك ها جنى استعبارى شأنك بات بذلة وصغار
 كنا نعد لك المدائح مدة والآن صرت تناح بالاشعار
 (وقالت فى أخويها من الكامل)

أسدان محمرا الخالب نجدة

بحران فى الزمن الغضوب الانمر

قران فى النادى رفيعا محتدم فى المجد فرعاسو دد متخير
 (قالت من الطويل)

ألا أبكى على صخر وصخر عصامنا

اذا الحرب هرت وأستمرت مريرها

لها شرفات لاتنال ومنكب
 منيع الذرى عال على من يثيرها
 له بسطتا مجد فكف مفيدة
 وأخرى بأطراف القناة شقورها
 من الحرب ريته فليس بسأم
 اذا مل عنها ذات يوم ضجورها
 « قافية التاء »

(قالت من الطويل)
 أعينى ألا فابكى لصخر بدره
 اذا الخيل من طول الوجيف اقشعرت
 اذا زجروها فى الاغاة طابقت
 طباق كلاب فى الهراش وهرت
 شددت عصاب الحرب اذهى مانع
 فالقت برجليها مريا فدرت
 وكان أبو حسان صخر أصابها
 فدوخها بالسيف حتى أقرت
 وخيل تنادى لاهوادة بينها
 مررت لها دون السوام ومررت

« وقالت أيضاً من الطويل »

لهفى على صخر فاني أرى له نوافل من معروفه قد تولت
ولهفى على صخر لقد كان عصمة لمولاه ان نعل بمولاه زلت
يعود على مولاه منه برأفة اذا ما الموالى من أخيه اتخلت
وكنت اذا كف أتك عديمة ترجى نوالا من سحابك بليت
وظاعنة فى الحى لولا عطاؤه غداة غد من أهلها ما استقلت
وكنت لنا عيشا وظل ربابه اذا نحن شئنا بالنوال استهلت
فتى كان ذا حليم أصيل وتودة اذا ما الحى من طائف الجهل حلت
« قافية الضاد »

(قالت من الوافر)

ألا ياعين ويحك أسعدني لرب الدهر والزم من العضوض
ولا تبقى دموعا بعد صخر فقد كلفت دهرك أن تقيض
فقيض بالدموع على كريم رمته الحادثات ولا تفيض
فقد أصبحت بعد فتى سليم أفرج هم صدرى بالقرىض
أسائل كل والهة هبول براها الدهر كالعظم المبيض
وأصبح لأعد صحيح جسم ولا دنقا مرض كالقرىض
ولكنى أبيت لذكر صخر أغص بسلسل الماء الغضيبض

واذكره اذا ما الارض أمست هجولا لم تلمع بالوميض
فمن للحرب اذ شارت كلوحا وشمز مشعلوها للنهوض
وخيل قد دلفت لها بأخرى كأن زهاءها سندا الحضيض
اذا ما القوم أحربهم تبول

كذلك التبل يطلب كالقروض

بكل مهند غضب حسام رقيق الحمد مصقول رحيض
(تم ديوان الخنساء بعون الله ويليهِ ديوان حاتم الطائي)



ديوان حاتم الطائي

« ديوان حاتم الطائي »

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
وعلى آله والصحابة والتابعين (أما بعد) فهذا ديوان شعر
حاتم الطائي وأخباره وهو

حاتم طى الذي يضرب به المثل في الجود فيقال أجود
من حاتم ويكنى أبا سفانة وأبا عدى كنى بابنته لأنها أكبر
ولده وابنه عدى . وشعره كله حجة في علوم اللغة .

وكان من رجال المئة السادسة للميلاد

ومات في الشهر السابع سنة أربعين وثمانمائة لغلبة
الاسكندر كما في تاريخ أبي الفدا صاحب حماة ولم يدرك حاتم
الاسلام لان المولد قد كان في الثانى والعشرين من نيسان سنة
ثنتين وثمانين وثمانمائة للأسكندر قاله الكاتب ابن العميد في
تاريخ الدولة الاموية . وكانت النصرانية في طى ولم يكن حاتم
نصرانيا وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطى يسمى بعوارض .

لعمرك ما أضاع بنو زياد ذمار أيهم في من يضيع
بنو جنية ولدت سيوفا صوارم كلها ذكراً صنيع
وجارتهم حصان ماتربي وطائفة الشتاء فما تجوع
شرى ودى وتكرمتي جميعاً لآخر غالب أبداً زبيع
(وبروايتهما عن أبي صالح)

اللهم ربى وربى اللهم فأقسمت لأرسو ولا أتمد
(وبروايتهما عن أبي صالح)

وما من شيمتى شتم ابن عمى وما أنا غلف من يرتجبنى
سأمنحه على العلات نحتى أرى ماوى الا يشتكنى
وكلمة حاسد من غير جرم سمعت وقلت مرى فانقذنى
وعابوها على فلم تعبنى ولم يعرق لها يوماً جبينى
وذى وجهين يلقابى طليقا وليس اذا تغيب يا تسينى
نظرت بعينه فكففت عنه محافظة على حسبي ودينى
فلومينى اذا لم أقر ضيفا واكرم مكرمى وأهن مهينى
(وبروايتهما عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

أعرف اطلالا ونوياً مهدما كخطك فى رق كتابا منمنا
أذاعت به الارواح بعد أنيسها شهوراً واياماً وحولاً محرماً

دوارج قد غيرن ظاهر تربه وغيرت الايام ما كان معلما
 وغيرها طول التقادم والبلا فما أغرف الاطلال الاتوها
 تهادى عليها حليها ذات بهجة وكشحا كطى السابرة أهضا
 ونحراً كفى نور الجبين يزينه توقد ياقوت وشذر منظما

كجمر النضا هبت به بعد هجعة

من الليل أرواح الصبا فتنسما

يضىء لنا البيت الظليل خصاصة

إذا هي ليلا حاولت أن تبسما

إذا انقلبت فوق الحشية مرة ترنم وسواس الحلى ترنما
 فبانن لطيات لها وتبدلت به بدلا مرت به الطير أشاما
 وعاذلتين هبتا بعد هجعة تلومان متلافا مفيدا ملوما

تلومان لما غور النجم ضلة

فتى لا يرى الاتلاف فى الحمد مغرما

فقلت وقد طال العتاب عليهما

ولو عذرائى أن تبيتا وتصرما

ألا لا تلومانى على ما تقدما

كفى بصروف الدهر للمرء محكما

فانك لا ماضى تدركانه ولست على مافاتى متندما

فنفسك أكرمها فانك ان تهن

عليك فلن تلقى لك الدهر مكرما

أهن للذى تهوى التلاد فانه اذا مت كان المال نهبا مقسما

ولا تشقين فيه فيسعد وارث

به حين تخشى أغبر اللون مظاما

يقسمه غنا ويشرى كرامة

وقدصرت فى خطمن الارض أعظما

قليل به ما يحمدنك وارث اذا ساق مما كنت تجمع مغنا

تحمل عن الادنين واستبق ودهم

ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

متى ترق أضغان العشيرة بالاتا

وكف الاذى يحسم لك الداء محسما

وما ابتعثتني فى هواى لحاجة اذا لم أجد فيها أمانى مقدا

اذا شئت ناويت أمرؤ السوء مانرا

اليك ولا طمت اللثيم الملطما

خواللب والتقوى حقيق اذا رأى ذوى طبع الاخلاق أن يتكرما
بجاور كريما وامتدح من زناده واسند اليه ان تطاول سلما

وعوراء قد أعرضت عنها فلم يضر

وذى أود قومته . فتقوما

واغفر عوراء الكريم اصطناعه

واصفح شتم اللئيم تكرما

ولا أخذل المولى وان كان خاذلا

ولا أشتم بن العم ان كان مفحما

ولا زادنى عنه غنائى تباعدا

وان كان ذا نقص من المال مصرما

وليل يهيم قد تسربت هوله

اذا الليل بالنكس الضعيف تجهما

ولن يكسب الصعلوك حمداً ولا غنا

اذا هو لم يركب من الامر معظما

برى الخنص تعذيبا ولن يلق شعبة

يبت قلبه من قلة الهم مبهما

لحي الله صعلوكا مناه وهمه
 من العيش أن يلتقى لبوسا ومظفيا
 ينام الضحى حتى اذا ليله استوى
 تنبه مثلوج الفؤاد مورما
 مقيا مع المثرين ليس بيارح
 اذا كان جدوى من طعام ومجما
 والله صعلوك يساور همه
 ويمضى على الاحداث والدهر مقدما
 فتى طلبات لا يرى الخوص نزحة
 ولا شبعة أن نالها عد مغما
 اذا ما رأى يوما مكارم أعرضت
 تيمم كبراهن ثم صمما
 * ترى رحمه ونبله ومجنه
 وذا شطب غضب الضريبة مخدما
 واخناء مبرج فاتر وجلامه عتاد فتى هيج او طر فامسوما
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

وعاذلة هبت بليل تلومنى وقد غاب عيوق الثريا فعردا
تلوم على اعطائى المال ضلة اذاضن بالمال البخيل وصردا
تقول ألا أمسك عليك فاننى

أرى المال عند المسكين معبدا
ذرينى وحالى أن مالك وافر وكل امرئ جار على ماتعودا
أعاذل لا أولك الا خليقتى فلا تجعلى فوق لسانك مبردا
ذرينى يكن مالى لعرضى جنة

يقى المال عرضى قبل أن يتبددا
أرينى جواداً مات هزلاً لعانى أرى ماترين أو بخيلاً مخلدا
والا فكفى بعض لومك واجعلى

الى رأى من تلحين رأىك مسندا
ألم تعلمى أنى اذا الضيف نابى

وعز القرى أقرى السديف السرهدا
أسود سادات العشيرة عارفا

ومن دون قوى فى الشدائد مذودا
والننى لاعراض العشيرة حافظا
وحقهم حتى أكون المسودا

يقولون لي أهلك مالك فاقتصد

وما كنت لولا ما يقولون سيدي

كلوا الآن من رزق الاله وأيسروا

فان على الرحمن رزقكم غدا

سأذخر من مالي دلاصا وسابجا

وأسهر خطيا وعضبا مهندا

وذلك يكفيني من المال كله مصونا اذا ما كان عندي متلدا

« وأنشد ابن الكلبي لحاتم »

فلو كان ما يعطى رياء لأمسكت

به جنبات اللوم يجذبته جذبا

ولكنما ينبغي به الله وحده

فاعطف فقد أربحت في البيعة الكسبا

« وبروايتهم أنه أنشد ابن الكلبي لحاتم »

ألا أرق عيني فبت أديرها

حذار غد أحجى بأن لا يضرها

إذا النجم أضحي مغرب الشمس مائلا

ولم يك بالآفاق بون ينيرها

إذا ما السماء لم تكن غير حلبة
كجدة بيت العنكبوت ينيرها
فقد علمت غوث باناسراتها إذا أعلنت بعد السرار أمورها
إذا الريح جاءت من أمام أخائف
وألوت بأطناب البيوت صدورها
وإنا نهين المال في غير ظنة
وما يشتكينا في السنين ضررها
إذا ما يخيل الناس هرت كلابه
وشق على الضيف الضعيف عقورها
فإني جبان الكلب يتي موطأ
أجود إذا ما النفس شح ضميرها
وان كلابي قد أهرت وعودت
قليل على من يعتري هريها
وما تشككي قدرى إذا الناس أمحلت
أوثقها طوراً وطوراً أميرها
وأبرز قدرى بالفضاء قليلها
يرى غير مضمون به وكثيرها

وابلى رهن أن يكون كريمها عقيراً أمام البيت حين أثيرها
أشاور نفس الخود حتى تطيعني

وأترك نفس البخل لا أستشيرها
وليس على ناري حجاب يكنها لمستوبص ليلا ولكن أثيرها
فلا وأبيك ما يظل ابن جارتى

يطوف حوالى قدرنا ما يطورها
وما تشتكيني جارتى غير أنها اذا غاب عنها بعلمها لأزورها
سيبلغها خبرى ويرجع بعلمها اليها ولم يقصر على ستورها
وخيل تعادى للطعان شهادتها ولونم كن فيها لساء عذيرها
وغمرة موت ليس فيها هواره

يكون صدور المشرقي جسورها
صبرنا لها في نهكها ومصابها بأسيا فنا حتى ييوح سعيها
وعرجلة شعث الرأس كأنهم

بنو الجن لم تطبخ بقدر جزورها
شهدت وعوانا أميمة اتنا

ينوا الحرب تصلاها اذا اشتد نورها

على مهرة كبداء جرداء ضامر
 أمين شظاها مطمئن نسورها
 وأقسمت لا أعطى مليكا ظلامه
 وحولى عدى كهلا وغريها
 أبت لى ذا كم أسرة ثعلبة كريم غناها مستعف فقيرها
 وخصوص دقاق قد حدوت لفتية
 عليهن احداهن قد حل كورها

(وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

لما محل الضيف لو تعلمينه بليل اذا ما استشرفته النواج
 تقضى الى الحى اما دلالة على واما قاده لى ناصح
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي)

أبا الخيرى وأنت امرء حسود العشيرة شتامها
 فإذا أردت الى رمة بداوية صخب هامها
 تبغى اذاها واعسارها وحولك غوث وانعامها
 وانا لنطعم أضيافنا من الكوم بالسيف نعامها
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي)

أبوك أبو سفانة الخير لم يزل

لدى شب حتى مات فى الخير راغبا

به تضرب الأمثال فى الجود ميتا

وكان له إذ كان حيا مصاحبا

قرى قبره الأضياف إذ نزلوا به

ولم يقر قبر قبله قط راكبا

« وقال أبو صالح أنشدت حاتم »

ولا أزرف ضيفي أن تأويني ولا اداني له ماليش بالداني

له المواساة عندى أن تأويني وكل زاد وإن ابقيته فاني

(وبروايتهما عن أبي صالح)

انى الى حاتم رحلت ولم يدع الى العرف مثله أحد

الواعد الوعد والوفى به اذ لا ينى معشر بما وعدو

والواهب الخيل والولائد والسربت فيها الاوانس الخرد

يرفلن فى الربط والمروط كما تمشى نعاج الخيلة الميد

لا يستطيع الاولى كصاولهم جريك فى ما قطلو جهدوا

كفالك اما يد فترعة للناس غيم تقيضه ويد

* سقاء السهام يمنعها من كل عيد يشامه العيد

لا يخطط الخدع ما تقول ولا يدرك شيئاً فعلته حسد
 مانبه الطارقون من أجد في غير ما عمدهم وما اعتمدوا
 مثلك في ليلة الشتاء اذا ما كان يبسا جلالها الجلد
 وراحت الشول وهي متلية حديا تهادى الى الذرى حرد
 والخجر النائحات واقتسمت بالنار عند اقتداحها الزند
 اقتل للجوع عند تلك ولن يدفاً فيها بمثلك الصرد
 قد علموا والقدر تعلمه ومستهل الفرار مطرد
 أن ليس عند اعترار طارفها لديك الا استلاها مدد

وقال ابو صالح في رواية

أكل خميس اخطأ الغنم مرة وصادف حيا دائئها وسائقه
 فأقسمت لا احتل الا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه

فأقسمت جهداً بالمنازل من منى

وما ضم من بطحائهن درادقه

ئن لم تغير بعض ما قد صنعتن لا نتحن للعظم ذوانا عارقه

« قال ابن الكلبي »

لما رأيت الناس هرت كلابهم

ضربت بسيفي ساق افعى ثخرت

فقلت لاصبائه صغار ونسوة بشبهاء من ليل الثمانين قرت
عليكم من الشطين كل ورية اذا النار مست جانبيها ارمعت
ولا ينزل المرء الكريم عياله وأضيافه ماساق مالا بضرت
« وبروايتهما عن أبي صالح »

لا تسترى قدرى اذا ما طبختها على اذا ما تطبخن حرام
ولكن بهذاك اليفاع فأوقدى يحزل اذا أوقدت لا بضرار
« وبروايتهم عن ابن الكلبي عن أبي مسكين »

خبرت سفانة قالت أسرع وجشم العيس وان لم تقجع
* رمان من وادى القرى لأربع *

« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »
الأسبيل الى مالى يعارضنى كما يعارض ماء الابطح الجارى
الأعان على جودى بمسرة فلا يرد ندى كفى اقتارى
« وقال لدم بن عمر »

اذا كنت ذا مال كثر موجه

تدق لك الاخفاء فى كل منزل

فان تريع الجفر يذهب عيمتى وأبلغ بالخشوب غير المفلل
« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »

واني لاستحي صحابي أن يروا
 مكان يدي في جانب الزاد أقرعا
 أقصر كفى أن تنال أكرمهم اذا نحن أهوينا وحاجاتنا معا
 وانك مهما تعط بطنك سؤله
 وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا
 أبيت خميص البطن مضر الحشى
 حياء أخاف الذم ان أتضلعا
 « وبروايتهما عن أئى صالح أنه قال أنشدنى »
 « ابن الكلبي لحاتم »
 أما والذي لا يعلم الغيب غيره
 ويحيى العظام البيض وهى رميم
 لقد كنت أطوى البطن والزاد يشتهى
 مخافة يوما أن يقال لثيم
 وما كان بى ما كان والليل ملبس
 رواق له فوق الاكام بهيم
 ألف مجلسى الزاد من دون صحبى
 وقد آب نجم واستقل نجوم

(وبروايتهم عن ابن الكلبي)

وقائلة أهلك بالجوود مالنا

ونفسك حتى ضر نفسك جودها

فقلت دعيني انما تلك عادتي لكل كريم عادة يستعيدها

« وبروايتهم عن ابن الكلبي »

ألا اني قد هاجني الليلة الذكر

وماذاك من حب النساء ولا الاشر

ولكنني مما أصاب عشيرتي وقومي بأقران حوالهم الصبر

ليالي نمسى بين جو ومسطح

نشاوى لنا من كل سائمة جزو

فياليت خير الناس حياً وميتاً

يقول لنا خيراً ويمضي الذي أنمر

فان كانت شر فالعزاء فانتنا

على وقعات الدهر من قبلها صبر

سقى الله رب الناس سحاً وديمة

جنوب السراة من ماب الى زعر

بلاد امرىء لا يعرف الذم بيته
 له المشرب الصافي وليس له السكر
 تذكرت من دهم بن عمرو جلادة
 وجراة معداه اذا نازح بكر
 فابشر وقر العين منك فأننى
 أجيء كريماً لا ضعيفاً ولا حصر
 ودخل حاتم على الحارث فأنشده

أبي طول ليلك إلا سهودا	فأأن تيين لصبح عمودا
أبيت كثيراً أراعى النجوم	وأوجع من ساعدي الحديد
أرجى فواضل ذى بهجة	من الناس يجمع حزماً وجوداً
تمته امامة والحارثان	حتى تمهل سبقاً جديداً
كسبق الجواد غداة الرهان	أربنى على السن شأواً مديداً
فاجمع فداء لك الولدان	لما كنت فينا بخير مرديداً
فتجمع نعمى على حاتم	وتحضرها من مغد شهوداً
أم الهلك أدنى فما ان علمت	على جناحاً فأخشى الوعيداً
فاحسن فما عار فيما صنعت	تحي جدوداً وتبرى جدوداً

« فأنشد الحارث لحاتم »

ان أمرى القيس أضحت من صنيعتكم

وعبد شمس أيت الامن فاصطنع

أب عديا اذا ملكت جانبها

من أمر غوث على مرني ومستمع

« وقال أيضاً ابن عدي »

فككت عدايا كلها من أسارها

فأفضل وشفني بقيس بن جحدر

أبوه أبي والامهات أمهاتنا

فأنعم فدتك النفس قومي ومعشري

فقال هولاك

« وبروايتهم عن ابن الكلبى أنه أنشد لحاتم »

أبلغ الحرث بن عمرو بأني حافظ الود مرصد للصواب

ومجيب دعاءه أن دعاني عجلا واحدا وذا أصحاب

انما بيننا وبينك فاعلم سير سبع للعاجل المنتاب

فثلاث من السراة الى الحلبط للخييل جاهدا والركاب

وثلاث يردن تيماء رهوا وثلاث يغررن بالاعجاب

فاذا ما مررت في مسيطر
فاجمع الخيل مثل جمع الكعاب
بينما ذاك أصبحت وهي عضدى

من سبي مجموعة ونهاب
ليت شعري متى أرى قبة ذا ت قلاع للحرث والحراب
ينفاج وذاك منها محل فوق ملك يدين بالاحساب
أيها الموعدى فان لبوني

بين حقل وبين هضب ذباب
حيث لأرهب الخزاة وحولى ثعلبون كالليوث الغضاب
« وبروايتهم عن ابن الكلبي »

ان كنت كارهة معيشتنا هاتى فحلى في بني بدر
جاورتهم زمن الفساد فنعيم الحى في العوصاء واليسر
فسقيت بالماء النهر ولم أترك أوطاس حمأة الجفر
ودعيت في أول الندى ولم ينظر الى بأعين خزر
الضاربين لدى أعنتهم والطاعنين وخيلهم تحرى
والخالطين تحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم بنى الفقر
« وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »

صحى القلب من سلمى وعن أم عامر
وكننت أرانى عنهما غر صابر
ووشت وشاة بيننا وتقاذفت
نوى غربة من بعد طول التجاور
وفتيان صدق ضمهم دلج السرى
على مسهمات كالقداح ضوامرى
فلما أتوني قلت خير معرس ولم أطرح حاجاتهم بمعاذر
وقت بموشى المتون كأنه
شهاب غضا فى كف ساع مبادر
ليشفى به عرقوب كوماء جلبة عقيمة أدم كالهضاب بهاذر
فظل عفاتي مكرمين وطابحنى
فريقان منهم بين شاو وقادر
شامية لم يتخذ له حاسر الطينسخ ولا ذم الخليط المجاور
يقمص دهداق البضيع كأنه
زوس القطا الكدر الدقاق الحناجر
كأن ضلوع الجنب فى فورانها
إذا استحمشت أيدى نساء حواسر

إذا استنزلت كانت هدايا وطعمة
ولم تحتزن دون العيون النواظر
كان رياح الاعم حين تغطمت
رياح عير بين أيدي العواطر
ألا ليت أن الموت كان حمامه
ليالى حل الحى أكناف حابر

ليالى يدعونى الهوى فأجيبه حيثأولا أرعى الى قول زاجر
ودوية قفر تعاوى سباعها عواء اليتامى من حذار التراتر
قطعت عزدات كان نسوعها تشد على قوم علندى مخاطر
(* وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم *)

لانطرق الجارات من بعد هجمة

من الليل الا بالهدية تحمل
ولا يلطم ابن العم وسط ييوتنا ولا تنصبي عرسه حين يغفل
(وبروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)
مهلاتوار أقلا اللوم والعذلا ولا تقولى لشيء فات مافعلا
ولا تقولى لمال كنت مهلكه
مهلا وان كنت أعطى الجن والجبلا

يرى البخل سبيل المال واحدة
 إن الجواد يرى في ماله سبلا
 إن البخل إذا ما مات يتبعه
 سوء الثناء ويحوى الوارث الا بلا
 فاصدق حديثك إن المرء يتبعه
 ما كان يبنى اذا ما نعشه حملا
 ليت البخل يراة الناس كلهم كما يرام فلا يقرى اذا نزلا
 لا تعذلى على مال وصلت به
 رحما وخير سبيل المال ما وصلا
 يسعى الفتى وحمم الموت يدركه
 وكل يوم يدنى للفتى الاجلا
 انى لأعلم أنى سوف يدركنى
 يومى وأصبح عن دنياى مشتغلا
 فليت شعرى وليت غير مدركة
 لآى حال بها أضحى بنو ثعلا
 أبلىغ بنى ثعل غنى مغفلة جهد الرسالة (لا يحكوا ولا يطلا

أغزوا بني ثعل فالغزو لحظكم
 عدوا الروابي ولا تبكوا لمن نكلا
 وبها فداؤكم أمى وما ولدت
 حاموا على مجدكم واكفوا من انكلا
 اذ غاب من غاب عنهم من عشيرتنا
 وأبدت الحرب نأبا كالخا عصلا
 الله يعلم أنى ذو محافظة مالم يخنى خليلي يبتغى بدلا
 فان تبدل بالقانى أخو ثقة
 عف الخليفة لانكسا ولا وكلا
 (وقال أيضا)
 لم ينسنى اطلال مأوية نابى
 ولا أكثر الماضى الذى مثله ينسى
 اذا غربت شمس النهار ووردتها كما يرد الظمئان أئينة الخمس
 (وقال أيضا)
 ومرفقة دون السماء علوتها
 أقلب طرفى فى فضاء سباب
 وما أنابا لما شئ الى بيت جارتى طروقا أحبها كآخر جانب

ولو شهدتنا بالمزاح لا يقنت
على ضرنا انا كرام الضرائب
عشية قال ابن الذميمة عارق
أخال رئيس القوم ليس بأيب
فما أنا بالطاوى حقيرة رحلها لا ركبها خفا وأترك صاحبي
إذا كنت ربا للقلوص فلا تدع
رفيقك يمشى خلفها غير راكب
أنحنها فاردفه فان حملتك
فذاك وان كان العقاب فعاقب
وما أنا بالساعى بفضل زمامها
لتشرب ما فى الحوض قبل الركائب
ولست اذا ما أحدث الدهر نكبة
بأخضع ولا ج بيوت الاقارب
إذا أوطن القوم البيوت وجدتهم
عمامة عن الاخبار حرق المكاسب
وشر البصاليك الذى هم نفسه
حديث الغوانى واتباع المآرب

« وبروايتهما عن أبي صالح قال أنشدني ابن الكلبي لحاتم »
 ألا أبلغ بني أسد رسولا وما بي أن ازنكم بغدر
 فمن لم يوف بالجيران قدما فقد أوفت معاوية بن بكر
 (وبروايتهما عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم)

أمارى قد طال التجنب والهجر

وقد عذرتني من طلابكم العذر

أمارى ابن المال غاد ورايح

ويبقى من المال الاحاديث والذكر

أمارى أنى لا أقول لسائل

اذ جاء يوما حل فى مالنا نذر

أمارى أما مانع فبين وأما عطاء لا ينهيه الزجر

أمارى ما يغنى الثراء عن الفتى

إذا حشرت نفس وضاق بها الصدر

إذا أنا دلانى الذين أحبهم للنعودة زلج جوانبها غير

وراحوا عجالا ينفضون أكفهم

يقولون قد دلى أنا مالنا الحفر

أمارى أن يصبح صدای بقفرة
 من الارض لاماء هناك ولا خمر
 ترى أن ماأهلكت لم يك ضررى
 وان يدى مما بخلت به صفر
 أمارى انى رب واحد أمه
 أجرت فلا قتل عليه ولا أسر
 وقد علم الاقوام لو أن حاتما أراد ثراء المال كان له وفر
 وانى لا أتلو بمال صنيعه فأوله زاد وآخره نخر
 يفك به العانى ويوكل طيبا
 وما أن تمر به القداح ولا الخمر
 ولا أعظم ابن العم ان كان اخوتى
 شهوداً وقد أودى باخوته الدهر
 عنيما زمانا بالتصعلك والغنى
 كما الدهر فى أيامه العسر واليسر
 كبسنا صروف الدهر لينا وغلظة
 وكلا سقانا بكأسهما الدهر

فأزادنا بأوا على ذي قرابة
غننا ولا أزرى بإحساننا الفقر
فقد ما عصيت العاذلات وسلطت

على مصطفى مالى أنا ملى العشر
« وروايتهم عن ابن الكلبي »

أرى أجا من وراء الشقيق والصهور زوجها عامر
وقد زوجها وقد غنست وقد أيقنوا أنها عاقر
قان يك أمر بإعجازها فاني على صدرها حاجز
« وروايتهم عن ابن الكلبي »

أعاصى جودى بالدموع السواكب
وبكى لك الويلات قتلى محارب
فلو أن حيا قتلونا عمارة
من السرواة والروس الذوائب
صبرت لما يأتى به الدهر عامداً

* ولكنما آثارنا في محارب

قبيل لثام ان ظفرنا عليهم وان يغلبونا نلفهم شر غالب
« وروايتهم عن ابن الكلبي أنه أنشد لحاتم »

وفتيان صدق لاضغائن بينهم
 اذا أرملوا لم يولعوا بالتلاوم
 سریت بهم حتى تكل مطيهم
 وحتى تراهم فوق أغبر طاسم
 وانی أذین أن يقولوا مزائل
 بأن يقول القسوم أصحاب حاتم
 غاما تصيب النفس اكبرهما واما أبشرکم بأشعث غانم
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي)
 كريم لأبيت الليل جاد أعدد بالانامل مارزيت
 اذا مابت أشرب فوق ري لسكر في الشراب فلارويت
 إذا مابت أختل عرس جاری ليخفيني الظلام فلا خفيت
 أفضح جارتي وأخون جاری
 معاذ الله أفعل ما حييت
 (وبروايتهم عن ابن الكلبي)
 ارسماجد يد آمن نوار تعرف تسائله إذ ليس بالدار موقف
 تبغ ابن عم الصدق حيث لقيته
 فان ابن عم السوء ان سر يخلف

إذا مات مناسيد قام بعده نظير له يغنى غناه ويخلفه

واني لأقرى الضيف قبل سؤاله

وأطعن قدما والاسنة ترعف

واني لأخزي أن ترى بى بطنة

وجارات بينى طاويات ونحف

واني لأغشى أبعد الحى جفتى

إذا حرك الاطناب نكباء حرجف

واني أرمى بالعداوة أهلها

واني لأعطى سائلى ولربما

واني لمذموم اذا قيل حاتم

سائى وتابى بى أصول كريمه

وأجعل مالى دون عرضى انى

كذا لكم مما أفيد وأتلف

وأعفر ان ذلت بمولائى نعله

ولا خير فى المولى اذا كان يقرف

سأنصره ان كان للحق تابعا

وان ظلموه قتت بالسيف دونه

واني وان طال الثواء لميت

ويطعمنى مأوى بيت مسقف

واتى لمجزي بما أنا كاسب وكل امرئ رهين بما هو متلف

* (وبروايتهم عن ابن الكلبي) *

وخرق كنصل السيف قد رام مصدفي

تعسفته بالرحم والقوم شهدى

نخر على حر الجبين بضربة

تقط صفاقا عن حشا غير مسند

فما رمته حتى تركت عويصه

بقية عرف يحفز الترب مذود

وحتى تركت العائدات يعدنه ينادين لا تبعد وقلت له ابعده

أطافوا به طوفين تم مشوا به الى ذات الجاف بزخاء تردد

ومرقة دون السماء طمرة

سبقت طلوع الشمس منها بمرصد

وسادى بها جنن السلاح وناره

على عدواء الجنب غير موسد

* (وبروايتهم عن ابن الكلبي) *

ألا أخلفت سوداء منك المواعد

ودون الذى أملت منها الفراق

تمنينا غدوا وغيمكم غدا
ضباب فلا صحو ولا الغيم جائد
إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد
بفضل الغنى ألفيت مالك حامد
وما يعدى المال عنك وجمعه إذا كان ميراثا ووراك لاحد

(وإروايتهم عن ابن السكلي)

بكيت وما يبكيك من طلل قفر
بسقف اللوى بين عموران فالغمر
يتمتعرج الغلان بين ستره
الى دار ذات الهضب فالبرق الحمر
الى الشعب من أعلى ستار فترمد
فبلدة مبنى شمس لا ينشئ عمر
وما أهل طود مكفر حصونه
من الموت الامثل من حل بالصحر
وما دازع الا كآخر حاسر
وما نمقر الا كآخر ذى وفر

تبط لنا حب الحياة نفوسنا
 شقاء ويأتى الموت من حيث لا ندرى
 أمازى أما مت فاسعى بنطفة
 من الخمر ربا فأنضحن بها قبرى
 فلو أن عين الخمر فى رأس شارف
 من الأسد ورد لا اعتلجنا على الخمر
 ولا أخذ المولى لسوء بلائه
 وأن كان محنى الضلوع على غمر
 متى يأتى يوما وارثى يبتغى الغنى
 يجد جمع كف غير ملء ولا صفر
 يجد فرسا مثل القناة وصارما
 حساما اذا ما هزم لم يرض بالهبر
 واسمر خطيا كأن كموبه
 نوى القصب قد أرمى ذراعا على العشر
 وانى لأستحي من الارض أن نرى
 بها الناب تمشى فى عشايتها الغبر

وعشت مع الاقوام بالفقر والغنى
سقاني بكأسي ذاك كلتها دهرى

(ويروى لحاتم هذان البيتان)

قدورى بصحراء منصوبة وما ينبج الكلب أضيافه
وان لم أجد لنزيلي قري قطعت له بعض أطرافه

(وقال حاتم فى ذلك)

وددت وييت الله لو أن أنفه هواء فامت المخاط عن العظم

ولكنما لاقاه سيف ابن عمه

فأبى ومر السيف منه على العظم

(وقال أيضاً)

يامال احدى صروف قد طرقت

يامال ما انتم عنها بنزاح

يامال جاءت حياض الموت واردة

من بين غمر خضناه وضحضاح

«وقال أيضاً»

انا بنى عمكم ما أن تبعالكم ولا نجاوركم الا على ناح
وقد بلوتك اذنلت الثراء فلم ألك بالمال إلا غير مرتاح

(وقال أيضا)

ألا أبلغهم بن عمرو رسالة فانك أنت المرء بالخير أجدر
رأيتك أدنى الناس منا قرابة

وغيرك منهم كنت أحبوا أنصر
إذا ما أتى يوم يفرق بيننا بموت فكن يادهم ذو تأخر
* (وقال أيضا) *

أبلغ بني لام بأن خيولهم عقرى وإن مجادهم لم يمجّد
ها إنما مطرت سماؤكم دما ورفعت رأسك مثل رأس الاصيد
ليكون جيرانى كأنى بينكم بخلا لكندى وسبى مزند
وابن النجود وان غدا متلاطما

وابن العذور ذى العجان الازبد

ولثابت عيني جمد متماوت وللفظ أوسى عوى لمقلد
أبلغ بني ثعلب بأننى لم اكن أبداً لأفعلها طوال المسند
لأجنتهم فلا واترك صحبتي نهبا ولم تغدر بقائمه يدي
(وقال أيضا)

حننت الى الأجيال اجيال طيء

وحنت قلوصى ان رأيت سوطاً حمرا

فيارا كي عليا جديلة اتما تسأمان ضيامستبينافتنظرا
 فما نكراه غير أن ابن ملقط
 أراه وقد أعطى الظلامة أوجرا
 واني لمزج للمطى على الوجا
 وما أنا من خلانك ابنة عقزرا
 وما زلت أسمى بين ناب وداره
 بلحيان حتى خفت ان، أتنصرا
 وحتى حسبت الليل والصبح اذ بدا
 حصانين سباقين جونا وأشقرا
 لشعب من الريان املك بابيه
 انادى به آل الكبير وجعفرا
 أحب الى من خطيب رأيتيه اذا قلت معروفا تبديل منكرا
 تنادى الى جاراتها أن حاتما أراه لعمري بعدنا قد تغيرا
 تغيرت اني غير آت لريبة
 ولا قاتل يوما لدى العرف منكرا
 فلا تسألني وأسألنى أى فارس
 اذا بادر القوم الكثيف المتبرا

فلا هي ما ترى جميعا عشارها
 ويصبح ضيفي سام الوجه أغبراً
 متى ترى أمشي بسيفي وسطها
 تحفني وتضمر بينها أن تجزرا
 واني ليغشى أبعد الحى جفتى
 ورق إذا الطلح الطوال تحسراً
 فلا تسألني وأسألني صحبتي
 اذا ما المطى بالفسلة تغسراً
 واني لوهاب قطوعى وناقى
 اذا ما انتشيت والكيت المضدراً
 واني كالشلا اللجام ولن ترى
 اخا الحرب الاسام الوجه أغبراً
 اخا الحرب ان عضت به الحرب عضها
 وأن شمرت عن ساقها الحرب شمراً
 واني اذا ما الموت لم يك دونه
 قدى الشبرأحمى الانف ان يتأخراً
 متى تبغ وذا من جديدة تلقه مع الشناً منه باقيا متأثراً

فألا يعادونا جباراً نلاقهم لا دليلاً ومنذراً

إذا حال دوني من سلامان رملة

وجدت توألى الوصل عندي ابترا

« وقال أيضاً »

هلا سألت النييتين ما حسبي

عند الشتاء إذا ما هبت الريح

ورد وأردهم حرقاً مضرمة

في الرأس منها وفي الأسلاء تمليح

وقال رائدكم سيان ما لهم

مثلان مثل لمن يرعى وتسريح

إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها

ولا كريم من الولدان مصبوح

الحمد لله أولاً وآخرأ على اتمام ديوان حاتم الطائي

وذلك كان تمامه في أواخر شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٤٨ هجرية على صاحبها

أفضل الصلاة وأتم التحية

